

**Творческий проект**  
**"Наши добрые сказки"**



≡

**Для чего нужны нам сказки?  
Что в них ищет человек?  
Может быть, добро и ласку.  
Может быть, вчерашний снег.  
В сказке радость побеждает,  
Сказка учит нас любить...**

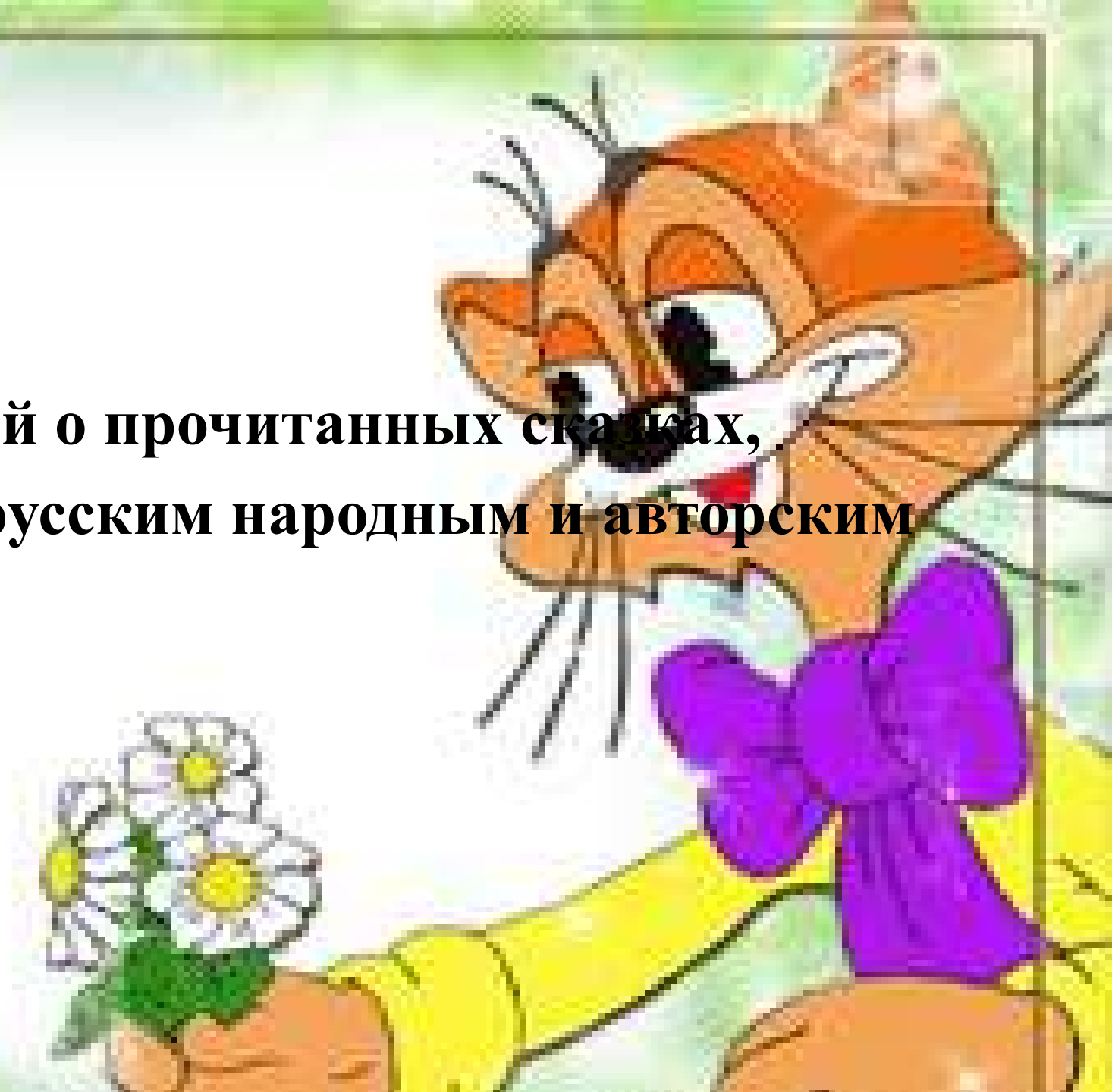


## ***АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:***

- **Дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоеывая заповедные уголки его сознания и души. В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».**

## **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

- **обобщить знания детей о прочитанных сказках,**
- **прививать любовь к русским народным и авторским сказкам и их героям.**



## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- создавать условия для детей, способствующие освоению сказок;
- закрепить и расширить знания детей о сказках.






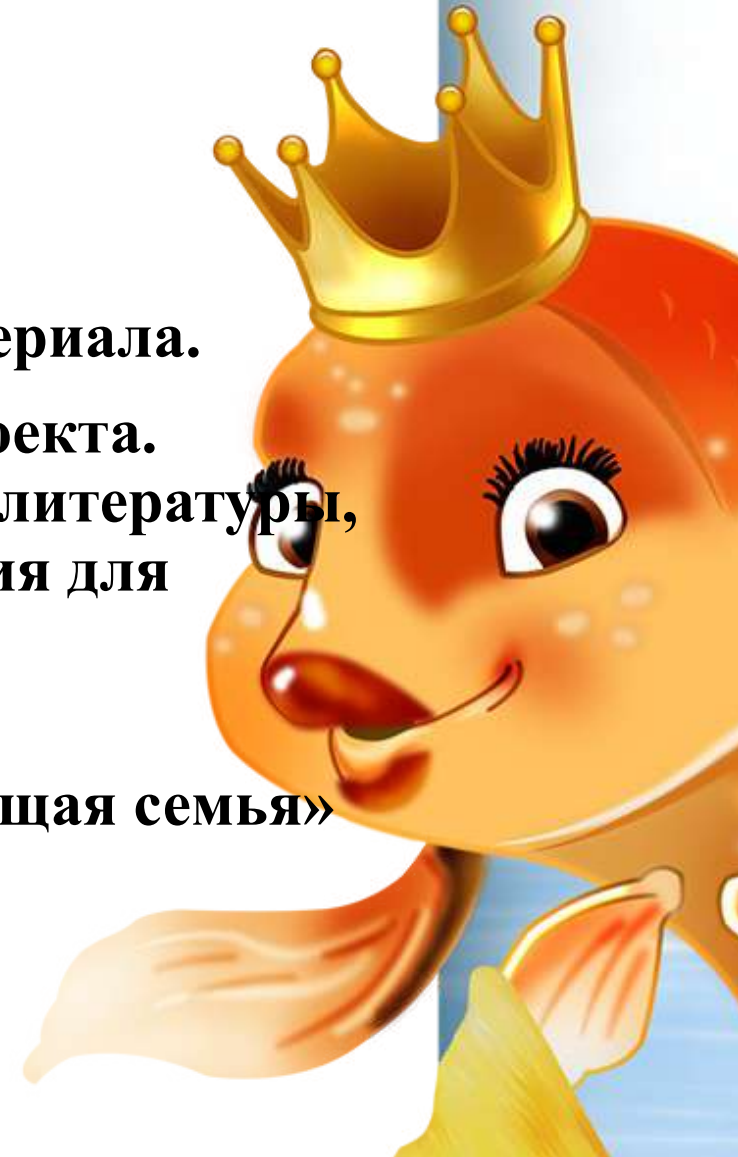
• **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

- *Дети младшей группы:* участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической).
- *Воспитатели:* осуществляет педагогическое просвещение родителей по проблеме; организует деятельность детей и родителей.
- *Родители:* участвуют в совместной деятельности; делятся опытом с другими.



- 
- **ТИП ПРОЕКТА:** - творческий
  - **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:** долгосрочный (с 16.12.2018 по 23.01.2019года)
  - **Проект осуществлялся через образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

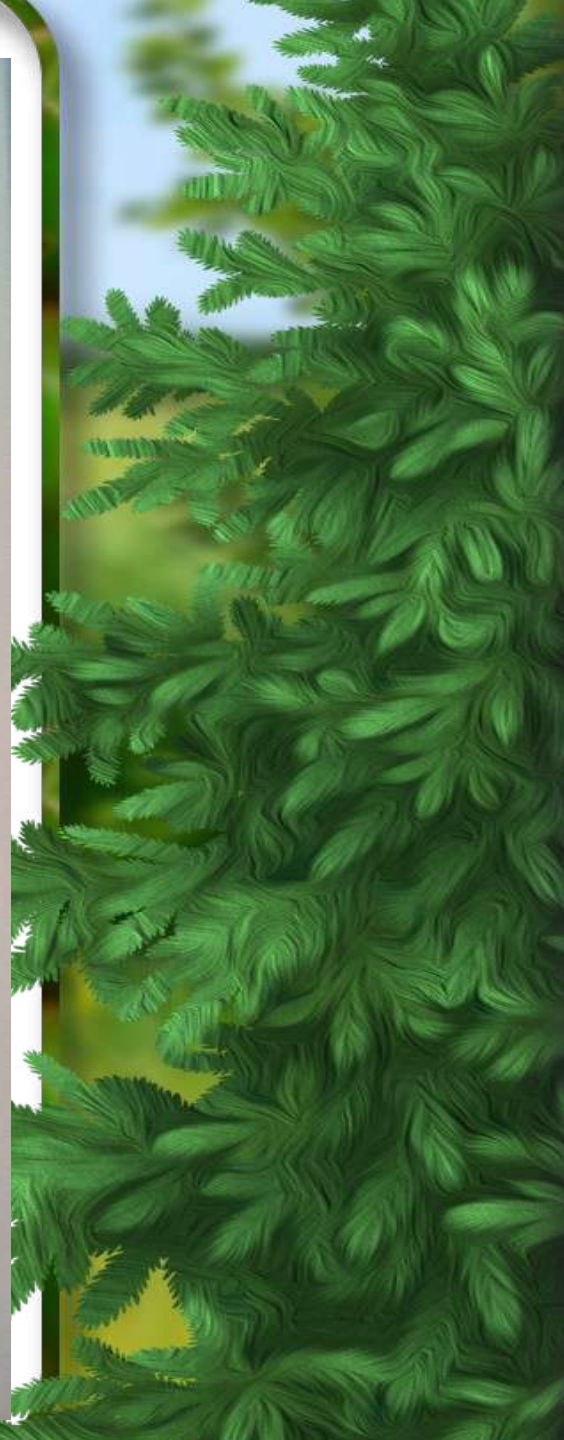
- **I этап. Подготовительно-информационный:**
- **Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.**
- **Сбор информации, литературы, дополнительного материала.**
- **Информирование родителей о реализации данного проекта. Подборка методической, справочной, художественной литературы, пословиц, поговорок. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.**
- **Сотрудничество с родителями: беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, Конкурс «Читающая семья»**















Позвал Берендей своего сына и велел ему отправиться в путь-дорогу, искать Жар-птицу. Ехал Иван-царевич долго ли, коротко ли. Да только устал очень. Прилёг отдохнуть и заснул.

Проснулся Иван-царевич, видит — коня нет. Вдруг, откуда ни возьмись, бежит к нему серый волк:

- Расскажи, Иван-царевич, куда путь держишь?
- Послал меня батюшка поехать по белу свету, найти Жар-птицу. Да вот беда — моего коня.





- **II этап. Практический- познавательный:**
- **Организация познавательной деятельности детей: Провести цикл познавательных мероприятий. Создание мини – библиотеки по сказкам. Познавательная беседы «Сказки - добрые друзья», «Мои любимые сказки». Познавательные мероприятия. Отгадывание загадок о сказочных героях. Заучивание отрывков из сказок для постановки кукольного театра для детей и родителей. Работа со сказкой «колобок». Совместно с ребёнком нарисовать рисунок «Любимая сказка». Консультация для родителей «Какие сказки читать ребёнку на ночь», сказкотерапия.**
- **Мероприятия по работе с детьми: чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, , дидактические и сюжетно-ролевые игры, утренние беседы.**































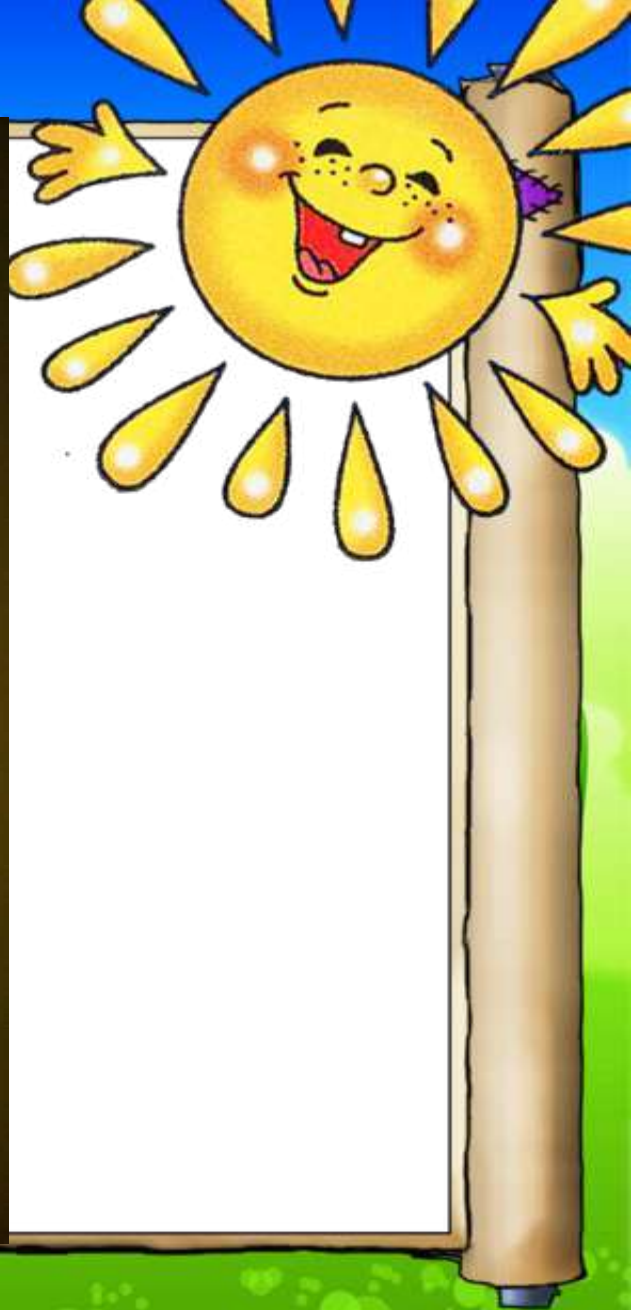














### Зачем детям сказки?

Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений.

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам неизгладимую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни.

Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни.

Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить тебе.



До пяти лет у ребенка активно развивается любовь к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше — ребенок сам придумывает концовку сказки. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, где обязательно придется ему по душе.

До семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая атмосфера. В этом возрасте следует интересоваться у ребенка его предпочтениями в литературе, читать ему героев близких по душе, не нужно навязывать свои предпочтения.

Ребенок, регулярно слушающий или читающий сказки, становится более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым. Это — благодатная почва для посева творческого внимания.

**Добрых сказок вам и вашим детям!**



### Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с такимвлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много раз перед сном.

О чем это сказано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информация быт запечатливает, выучивает наизусть, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге все доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переживать всю сказку целиком за одноратное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать.

Кроме этого, у ребенка есть потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защиты, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.



### Обсуждение прочитанной сказки

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку все понятно, лучше обсудить сказку лишний раз, убедившись, что ребенок все понял правильно, не исказил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что — пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обычной жизни ребенка.

### Правильно выбираем ребенку сказки

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития.

С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.



## ЗИМА

### Зачем детям сказки?

Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений.

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам неизгладимую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни.

Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни.

Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить тебе.













- **Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.**
- **Показ инсценировки р.н.с. «Колобок»;»Репка»**



# Колобок





















# Репка





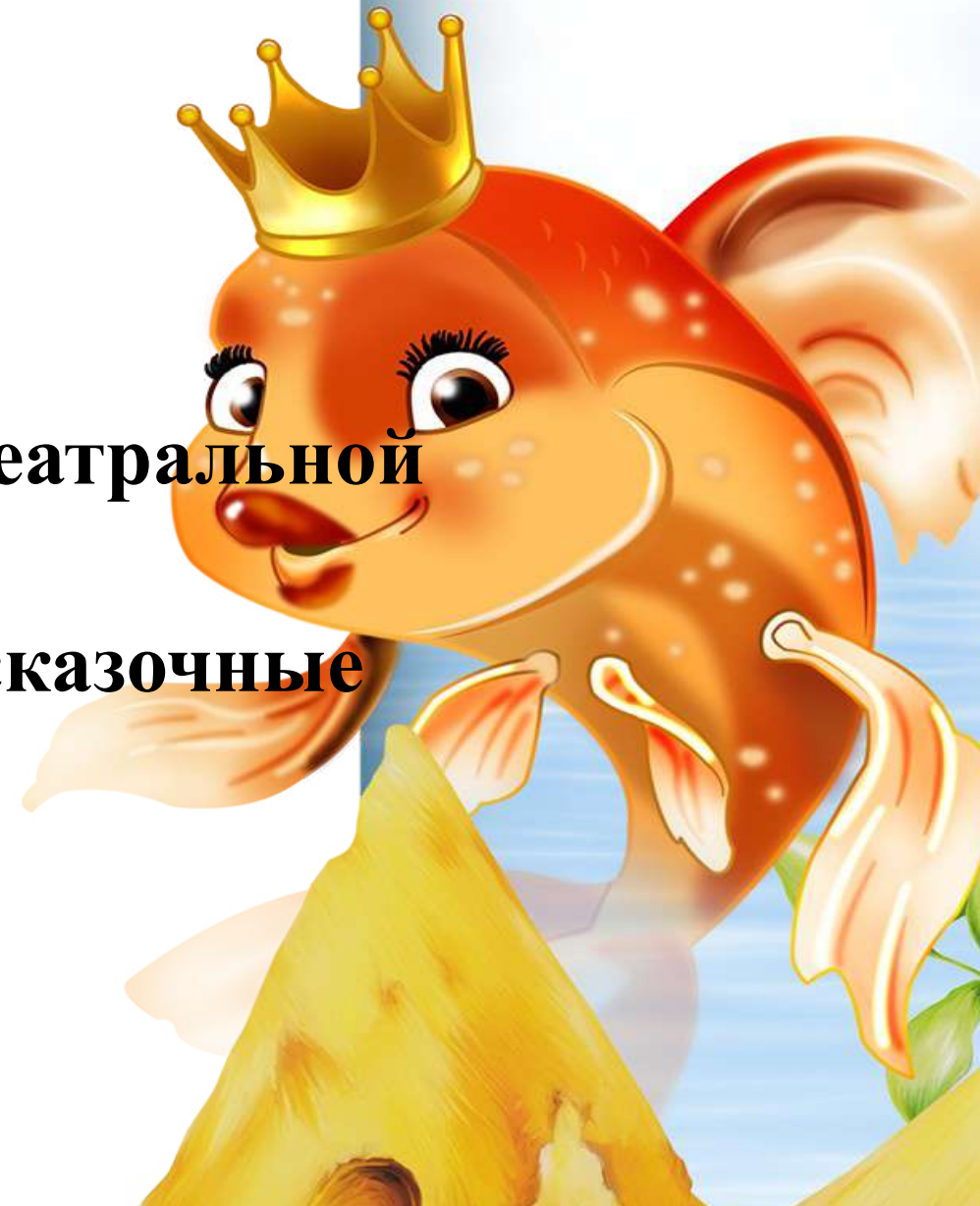








- *Предполагаемый результат.*
- *Дети должны:*
- - проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- - знать и называть прочитанные сказочные





*Сказки вы не забывайте,  
С интересом их читайте.  
В гости ждем мы вас, друзья,  
Вам будем рады мы всегда!*



*Спасибо за внимание!*





