

Методические рекомендации для воспитателей по применению артикуляционной гимнастики, как средства формирования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста

Актуальность. Научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно – важнейшие цели, которые стоят перед логопедами, воспитателями и родителями. Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. У ребенка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты крайне слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте.

Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Цель методических рекомендаций: расширение представлений воспитателей о возможностях применения артикуляционной гимнастики в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. Дать понятие «артикуляционная гимнастика».
2. Проинформировать воспитателей об особенностях проведения артикуляционной гимнастики с детьми разных возрастных групп.
3. Познакомить воспитателей с комплексами упражнений артикуляционной гимнастики.

Теоретические положения по применению артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте

Целью артикуляционной гимнастики являются выработка полноценных движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Артикуляционную гимнастику можно разделить на 2 вида упражнений:

Статистические – связанные с удержанием определённой артикуляционной позы;

Динамические – требующие многократного повторения одного и того же вида движений.

Правила проведения артикуляционной гимнастики

- артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день;
- выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя с обязательным соблюдением правильной осанки;
- необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений;
- вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается;
- упражнения артикуляционной гимнастики постепенно усложняются и расширяются;
- каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений;
- возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.;
- занятия должны быть регулярными;
- нельзя принуждать ребёнка заниматься, лучше предложить поиграть с язычком.
- начинать гимнастику простыми, хорошо получающимися у детей упражнениями. Постепенно переходить к более сложным, требующим от них значительных усилий и настойчивости. Заключительные 1—2 упражнения также должны быть доступны детям, чтобы повысить его уверенность в себе и своих силах.

Особенности проведения артикуляционной гимнастики с детьми разного возраста

В любом возрасте артикуляционная гимнастика проводится живо, весело, эмоционально, в игре!

С детьми трех лет все упражнения проводятся в форме веселой игры-сказки. Сюжет сказки можно придумать самому и менять, включая в него разные артикуляционные упражнения из комплекса. К технике выполнения упражнений в этом возрасте не предъявляется больших требований. Главное, чтобы малыши усвоили базовые навыки.

С детьми четырех лет также используются игровые приемы и игровые сюжеты. Требования к выполнению упражнения повышаются. Дети знакомятся в игровой форме с органами артикуляционного аппарата. Они узнают, что рот – дом для языка. Что в этом доме есть две дверцы – одна из них – губы, а другая – зубы. И учатся выполнять основные комплексы артикуляционных упражнений.

С детьми пяти лет уже артикуляционная гимнастика проводится по-другому. Нужно очень тщательно следить за четкостью и плавностью движений органов артикуляционного аппарата, за правильностью выполнения

упражнения во всех его нюансах. Детей учат удерживать положение органов артикуляционного аппарата от 5 до 10 секунд (под счет взрослого). Упражнения проводятся не только в медленном или среднем, но и в быстром темпе, так как движения уже хорошо отработаны и привычны для ребенка. Отрабатываются все комплексы артикуляционной гимнастики.

С детьми шести лет акцент делается на развитие фонематического слуха. И в артикуляционную гимнастику включаются упражнения на дифференциацию разных звуков.

Проведение артикуляционной гимнастики с группой детей

Для того чтобы артикуляционная гимнастика дала результат, надо чтобы воспитатель видел выполнение упражнений каждым ребенком! В случае, когда артикуляционная гимнастика проводится с группой детей, необходимо придерживаться следующего алгоритма:

- сначала воспитатель рассказывает об упражнении, показывает картинку, читает стишок;
- затем воспитатель показывает правильное выполнение упражнения, объясняет, как делать движения;
- далее дети выполняют движение;
- воспитатель проверяет выполнение движения по подгруппам (не более пяти человек в одной подгруппе), комментирует правильность выполнения упражнения.

Если упражнение хорошо выполняется всеми детьми группы, кроме нескольких человек, то с такими детьми нужно провести дополнительно индивидуальную работу.

Как правило, сначала упражнение у ребенка получается не очень хорошо. Его движения напряжены, нет легкости и плавности. Затем постепенно по мере тренировки напряжение при выполнении упражнений исчезает, возрастает координированность движений, уходят ненужные сопутствующие движения, движение становится более симметричным.

Если у ребенка не получается артикуляционное упражнение, не надо говорить ребенку, что у него не получается! Иначе он просто откажется дальше заниматься. Ведь для детей артикуляционная гимнастика – это настоящая нагрузка и тренировка.

Лучше всего:

- сразу же сказать ребенку о том, что в этом упражнении у него уже получается: «Видишь, какая красивая у тебя улыбка!», «Твой язычок широкий! Молодец!», похвалить за это.
- затем показать ребенку упражнение еще раз, заострив внимание на том что у ребенка не получается. И поставить новую задачу – «Это у нас с тобой уже получается. А теперь мы будем учить язычок... (называем, чему конкретно).

Комплекс упражнений по артикуляционной гимнастике
ЗНАКОМСТВО С ЯЗЫЧКОМ И ЕГО ДОМИКОМ

Открываем ротик-дом. Кто хозяин в доме том? В нем хозяин - <i>Язычок</i> . Он удобно в доме лёг.	<i>Широко открывать рот.</i>
В этом доме две стены. Это <i>щеки</i> нам видны. Могут стены в дом втянуться, А потом, как шар, раздуться.	<i>Надувать и втягивать щеки.</i>
Пол есть тоже в доме нашем. Челюсть нижнюю покажем. Эта <i>челюсть нижняя</i> В домике подвижная.	<i>Вращать нижней челюстью</i>
Потолок вверху, внутри, Это <i>нёбо</i> . Посмотри. Можно к нёбу прикоснуться, Постучать и там остаться.	<i>Широко открыть рот. Погладить языком по нёбу. «Постучать» языком по нёбу.</i>
Вход в дом двери запирают. Двери разные бывают. Двери-зубы. Осторожно. Закрываются надёжно.	<i>Широко улыбнуться. Обнажить верхние и нижние зубы.</i>
Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкою. Могут в трубочку собраться, После снова улыбаться.	<i>Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в «трубочку».</i>
Язычок наш не скучает. В доме сказки сочиняет. Сказки эти он расскажет И картинки нам покажет.	

СКАЗКА О ТОМ, КАК ЖИЛ ЯЗЫЧОК ДОМА

Язык в ротике живет. Никогда не устает.	<i>Широко открывать рот и максимально высовывать язык изо рта.</i>
Очень любит чистоту В домике своем – во рту.	<i>Рот закрыть и массировать указательным пальцем круговую мышцу рта, проводя вокруг губ.</i>
Двери шире открывает: Воздух свежий он впускает.	<i>Открывать и закрывать рот.</i>
И пока он убирает Домик свой не запирает.	<i>Широко открыть рот и удерживать его в таком положении 10 сек.</i>
А теперь наш Язычок Моет небо-потолок.	<i>Максимально открыть рот. Проводить широким языком по небу вперед-назад.</i>
Время даром не теряет: Губы-двери вытирает.	<i>Рот открыть и не закрывать. Сделать язык широким. «Обнять» языком всю верхнюю губу, облизать ее, убирая язык вглубь рта.</i>
Моет двери он вторые - Наши зубы. Ротик шире.	<i>Рот держать широко открытым. Облизывать языком верхние и нижние зубы с внутренней и внешней стороны.</i>
Чистит стены. Это щеки. Взял щетинистые щетки.	<i>Губы сомкнуть. Зубы разомкнуть. Проводить языком по внутренней стороне щек, массируя их.</i>
Вот теперь он все убрал, На лошадке поскакал.	<i>Рот открыть и не закрывать. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к небу. Растягивать подъязычную связку.</i>
Язычок гулять выходит, Домик он кругом обходит.	<i>Рот открыть. Высунуть язык. Выполнять круговые движения языком, облизывая губы.</i>
Кто же тут, а кто же там? Он смотрит по сторонам.	<i>Приоткрыть рот. Сделать язык узким. Отводить язык вправо - влево, стараясь максимально высунуть его изо рта.</i>
Смотрит, как расческа- зубы Нам причесывает губы.	<i>Проводить нижними зубами по верхней губе, а верхними – по нижней, массируя ее.</i>

Видит: губки очень гибки. Ловко тянутся в улыбке.	<i>Рот закрыть. Широко улыбнуться, растягивая губы.</i>
А теперь наоборот: Губки тянутся вперед.	<i>Собрать губки в «трубочку», вытянуть вперед.</i>
Язычок стал маляром. Аккуратно красит дом.	<i>Рот максимально открыть. Проводить широким языком вперед-назад по нёбу. Затем вверх-вниз по внутренней стороне щек.</i>
На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался.	<i>Открыть рот. Тянуться то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать.</i>
Догадаться кто бы мог. Язычок наш, как грибок.	<i>Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.</i>
Язычок гармошкой стал, Поиграл и не устал.	<i>Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу, как в упражнении «грибок». Язык от нёба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивая подъязычную связку.</i>
То иголка, то лопата Язычки у вас, ребята.	<i>Высунуть язык изо рта. Попеременно делать язык узким и широким. «Иголка» - язык напряжен и выдвинут вперед. «Лопата» - язык расслаблен и лежит на нижней губе.</i>
Надоели превращения: Лижет Язычок варенье.	<i>Рот открыть и улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать её, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.</i>
Любит он покушать сладко. После скачет, как лошадка.	<i>Рот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку.</i>

СКАЗКА О ТОМ, КАК ЯЗЫЧОК ИГРАЕТ

Язычок знаком вам, дети Мы его улыбкой встретим.	<i>Широко улыбаться, растягивая губы.</i>
Это Язычок пришел. Вправо он сейчас пошел.	<i>Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком к правому уху.</i>
Все, что нужно, увидал И налево зашагал.	<i>Тянуться языком к левому уху.</i>
Погулял совсем немножко, Широко открыл окошко.	<i>Широко открыть рот и удерживать его в таком положении 10 сек.</i>
Он окно не закрывает, Кверху кончик поднимает.	<i>Держать рот широко открытым. Тянуться языком к носу.</i>
Он окно не закрывает, Книзу кончик опускает.	<i>Держать рот открытым. Тянуться языком к подбородку.</i>
Язычок не устает: Тянется теперь вперед.	<i>Открыть рот. Максимально высовывать язык изо рта и вытягивать его вперед.</i>
В прятки поиграть он рад: Отступает шаг назад.	<i>Приоткрыть рот. Оттягивать язык вглубь рта.</i>
Поиграл с тобою в прятки И помчался на лошадке.	<i>Щелкать языком. Рот держать широко открытым, губы растянуть в улыбке.</i>
Говорит он: «До свиданья!» Тебе машет на прощанье.	<i>Рот открыть, улыбнуться. Попеременно поднимать широкий язык на верхнюю губку и опускать на нижнюю.</i>

СКАЗКА О ТОМ, КАК ЯЗЫЧОК ЗАНИМАЛСЯ СПОРТОМ

Язычок на спортплощадке Занимается зарядкой.	<i>Рот приоткрыть. Язык максимально высунуть изо рта и оттягивать вправо-влево.</i>
Хотя это нелегко, Потянулся высоко.	<i>Рот открыть и не закрывать. Тянуться языком к носу.</i>
Наклонился низко, К подбородку близко.	<i>Рот открыть. Тянуться высунутым языком к подбородку.</i>
Ловко сделал мостик, Вниз запрятал хвостик.	<i>Рот открыть. Спрятать кончик языка за нижние зубы. Выгнуть спинку языка.</i>
А теперь Язык, как мячик, За зубами сверху скачет.	<i>Держать рот широко открытым. Стучать кончиком языка по внутренней поверхности верхних резцов.</i>
Поспешил на ипподром, На лошадку сел верхом.	<i>Широко открыть рот и улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу. Растягивать подъязычную связку.</i>
В гриб на ножке превратился.	<i>Держать рот широко открытым, улыбаться. Присосать язык к нёбу и удерживать его в таком положении 10 сек. Тянуть подъязычную связку.</i>
Язычок теперь гимнаст. Закрутился вверх у нас.	<i>Рот открыть. Поднять язык за верхние зубы. Закрутить его наверх. Придерживать зубами</i>
А сейчас он развернулся, Лег и в трубочку свернулся.	<i>Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык. Завернуть края языка внутрь.</i>
Язычок чуть-чуть устал. Он спокойно полежал.	<i>Высунуть широкий язык. Расслабить мышцы языка. Удерживать его в таком положении 10 сек.</i>

СКАЗКА О ТОМ, КАК ЯЗЫЧОК ХОДИЛ В ЗООПАРК

В зоопарк пойдем теперь. Открываем шире дверь.	<i>Открывать широко рот и закрывать его.</i>
Нас встречает добрый слон. Длинный хобот тянет он.	<i>Тянуть губы вперед «хоботком»</i>
Если очень захотеть, Можно хоботом вертеть.	<i>Вращать вытянутыми губами по кругу</i>
Улыбнулись нам подружки – Большеротые лягушки.	<i>Широко улыбаться, растягивая губы.</i>
Жираф вытянул вверх шею. Очень он гордится ею.	<i>Рот широко открыть и не закрывать. Тянуться высунутым языком к носу.</i>
Зебры - резвые лошадки – Бойко скачут по площадке.	<i>Рот открыть и улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу. Максимально растягивать подъязычную связку.</i>
Потянула зебра ножку, Постояла так немножко.	<i>Держать рот широко открытым, улыбаться. Присосать язык к нёбу и, удерживать его в таком положении 10 сек. Тянуть подъязычную связку.</i>
А у зебры есть полоски. Их рисуем кистью плоской.	<i>Рот открыть и не закрывать. Проводить широким языком по нёбу вперед-назад.</i>
Посмотри: хамелеон Хвост закручивает он.	<i>Рот широко открыть. Поднять язык за верхние зубы и закрутить его наверх. Придерживать его зубами.</i>
Вот пантера. Зверь другой. Спину выгнула дугой.	<i>Рот открыть. Спрятать язык за нижние зубы. Выгнуть спинку языка.</i>
Спину выгнула дугой... Язычок, скорей домой!	<i>Спрятать язык. Закрывать рот.</i>

Литература

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - М., 2006