

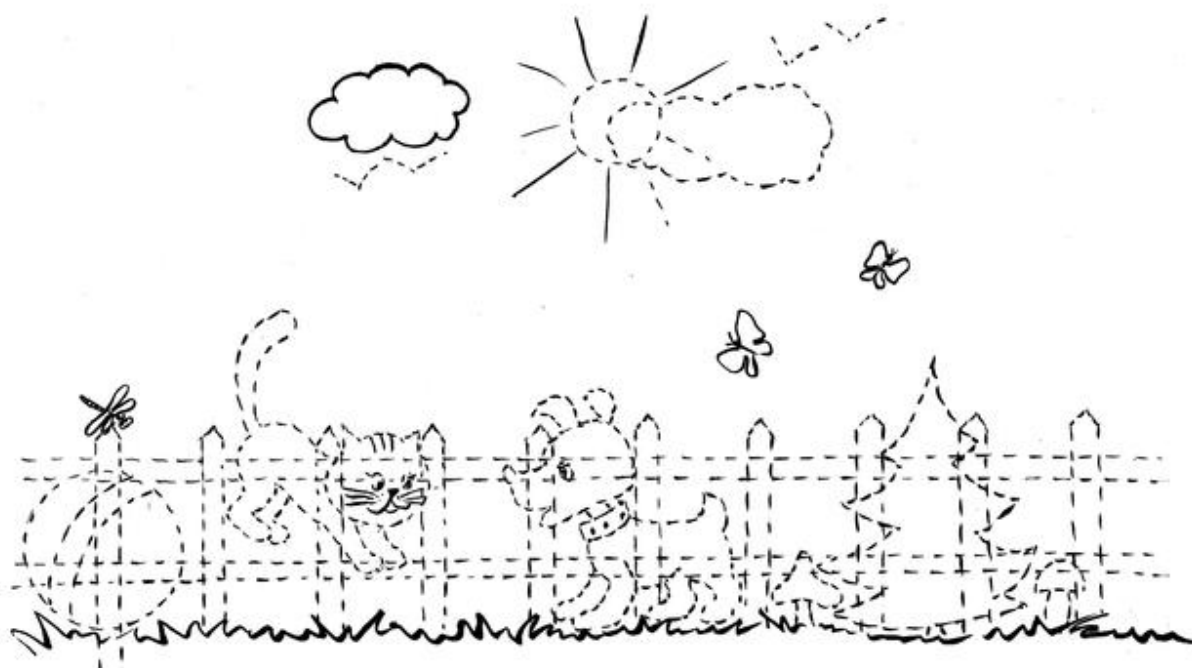
Практический материал для развития графомоторных навыков

Пространственная раскраска "Домик".



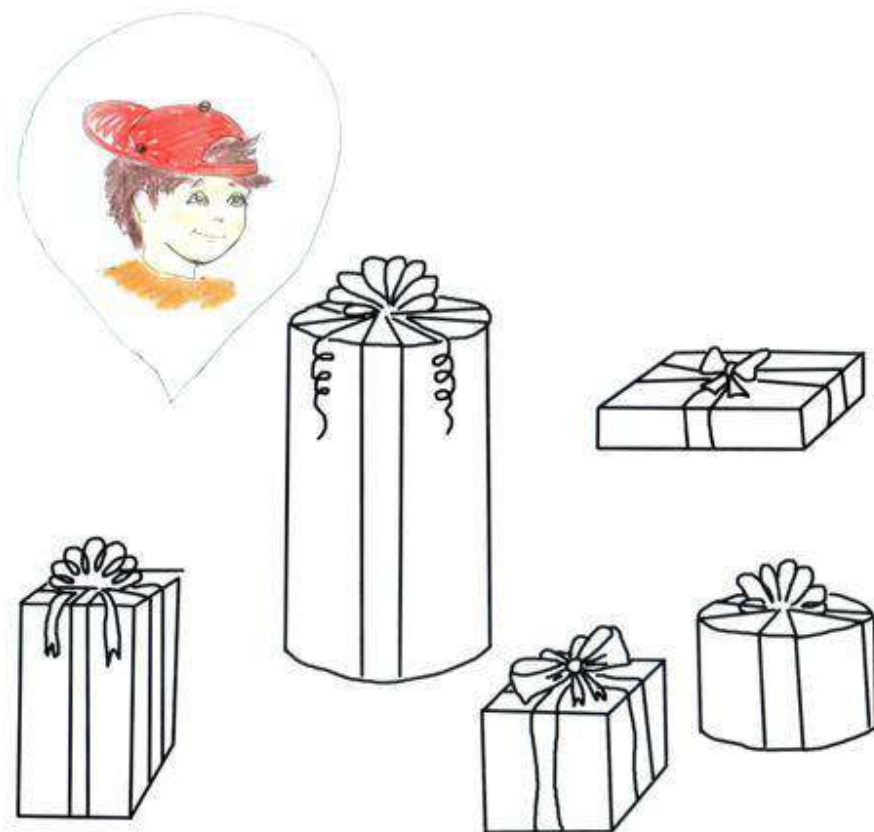
Художник рисовал картину, но не успел её закончить. Помоги ему. Пожалуйста, обведи линии так, чтобы ель оказалась **за** деревом, а домик **-перед** деревом. Машина должна стоять **перед** домом, а лавочка- **за** кустом. Солнышко должно быть **перед** тучкой. А теперь раскрась рисунок полностью.

Пространственная раскраска "Забор"



На этой картине художник хотел нарисовать следующее: мяч и котенок должны оказаться **за** забором, а щенок и ель – **перед** забором. Гриб, который растет слева от ели, должен быть **за** забором, а гриб, растущий справа от ели, – **перед** забором. Обведи линии так, чтобы облако оказалось **перед** солнышком. Обведи птичек, которые летят под облаком. А теперь раскрась картину полностью.

Пространственная раскраска "Подарки"



Помоги мальчику украсить подарочные коробки. Раскрась коробки с подарками так: самая **большая** коробка должна быть синего цвета, и она находится **справа** от красной коробки и **слева** от желтой, справа от желтой коробки стоит зеленая, а над ней оранжевая.

Внимание! Чтобы избежать досадных ошибок, попросите ребенка сначала положить рядом с рисунком карандаш того цвета, которым он собирается его раскрасить, и только потом, проверив все еще раз, начинать раскрашивать.

Лабиринты

Предлагаемая игра "Лабиринты" развивает не только зрительное внимание, но и пространственное мышление.

Сначала попробуйте найти путь только глазами, при затруднении используйте карандаш. Удачи!

ЛАБИРИНТ

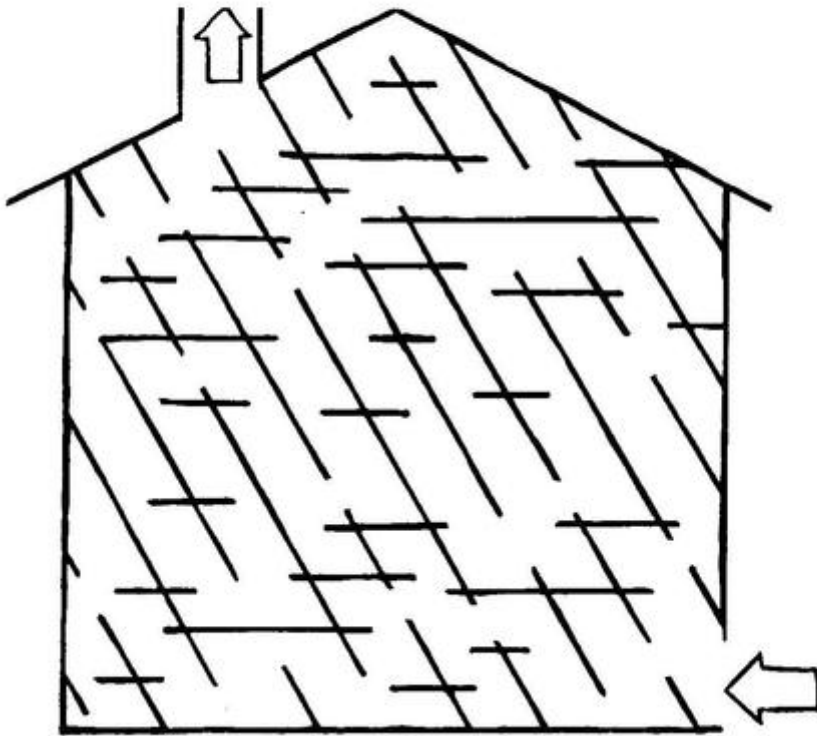


Ты уже не хуже настоящего сыщика Шерлока Холмса умеешь выбираться из запутанных лабиринтов. Попробуй найти выход из этого, самого трудного.



ЛАБИРИНТ

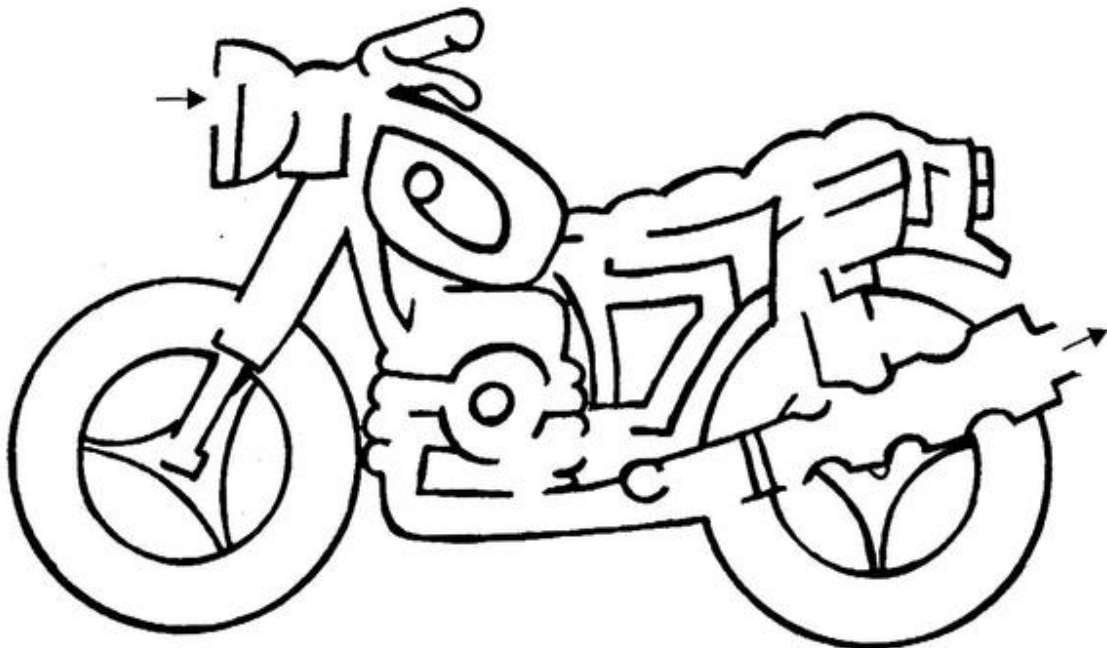
Это необычный домик, домик-лабиринт. Представь себе, что ты ветер. Ты случайно влетел в дверь и оказался внутри. Но ветру нужна свобода. Найди выход из домика, но не через дверь: она захлопнулась от сквозняка.



ЛАБИРИНТ



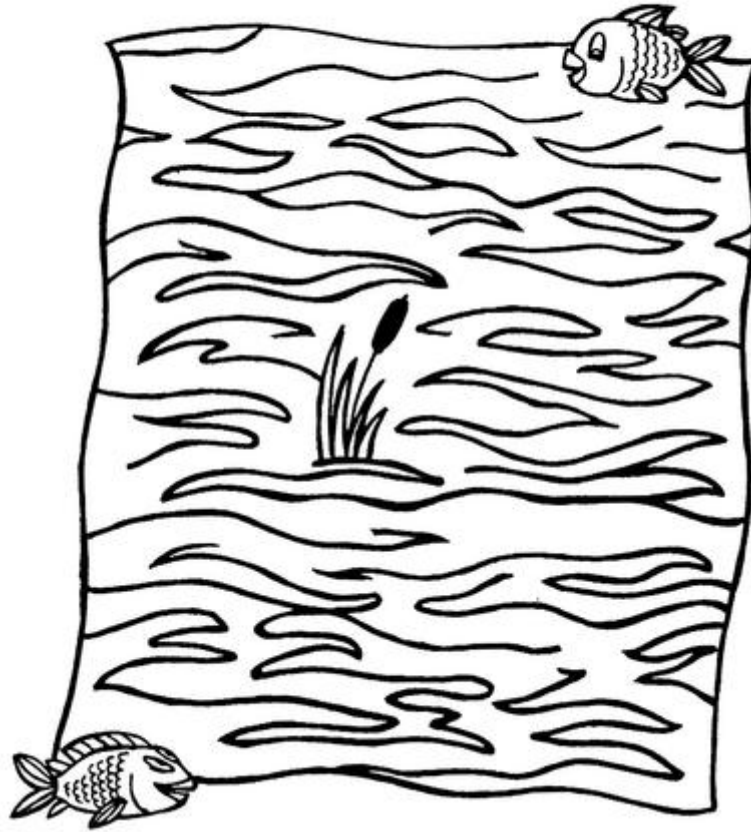
Ты — маленький любопытный жучок, забравшийся внутрь мотоцикла. Постарайся поскорее выбраться наружу!



ЛАБИРИНТ



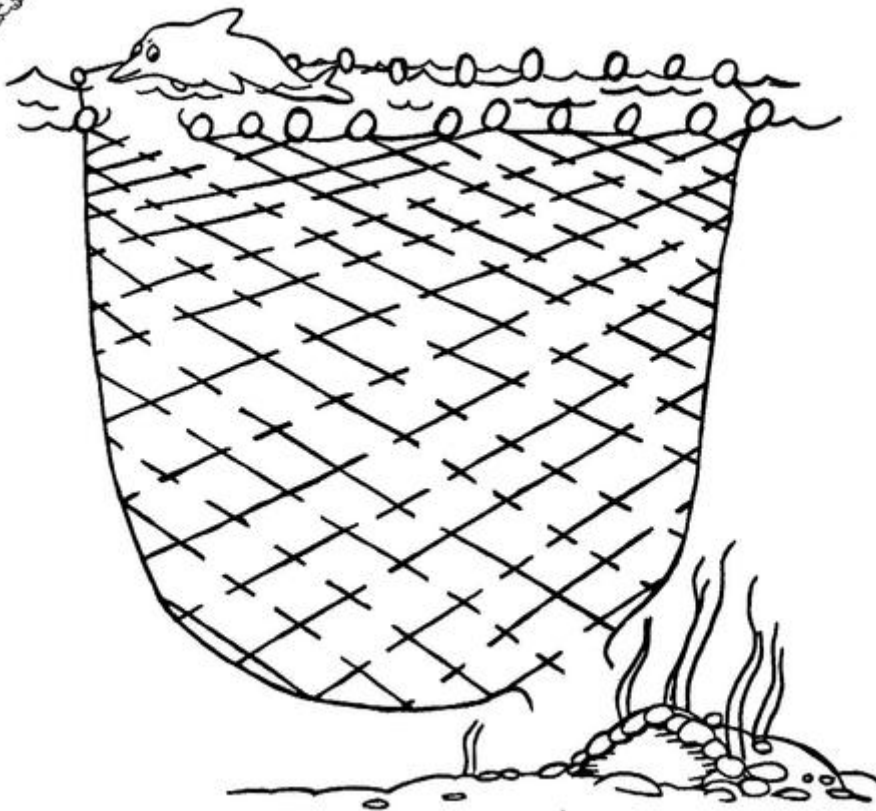
Этот лабиринт – пруд. Помоги рыбкам встретиться.



ЛАБИРИНТ



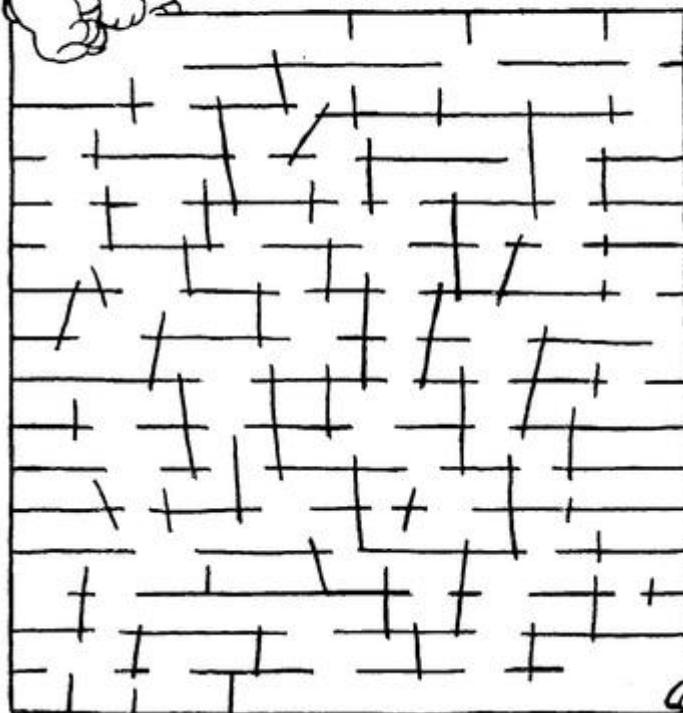
Спаси дельфина! Помоги ему проплыть сквозь сеть и выбраться на свободу.



ЛАБИРИНТ



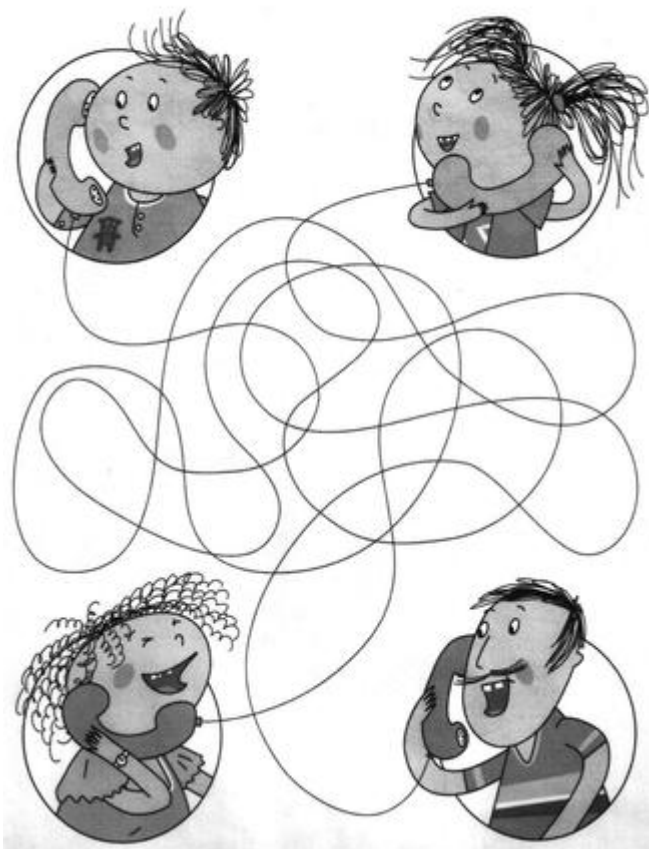
Проводи медвежонка домой, к маме.



Перепутанные линии

Развивающая игра "Перепутанные линии" позволяет расширить зрительное восприятие ребенка и увеличить скорость переработки зрительной информации, что значительно увеличивает скорость чтения. Проследить линии нужно только глазами, без помощи карандаша или рук. Удачи!

Кто с кем разговаривает по телефону?



Ребята решили запустить воздушных змеев,
но сильный ветер запутал веревки.
Где чей воздушный змей?

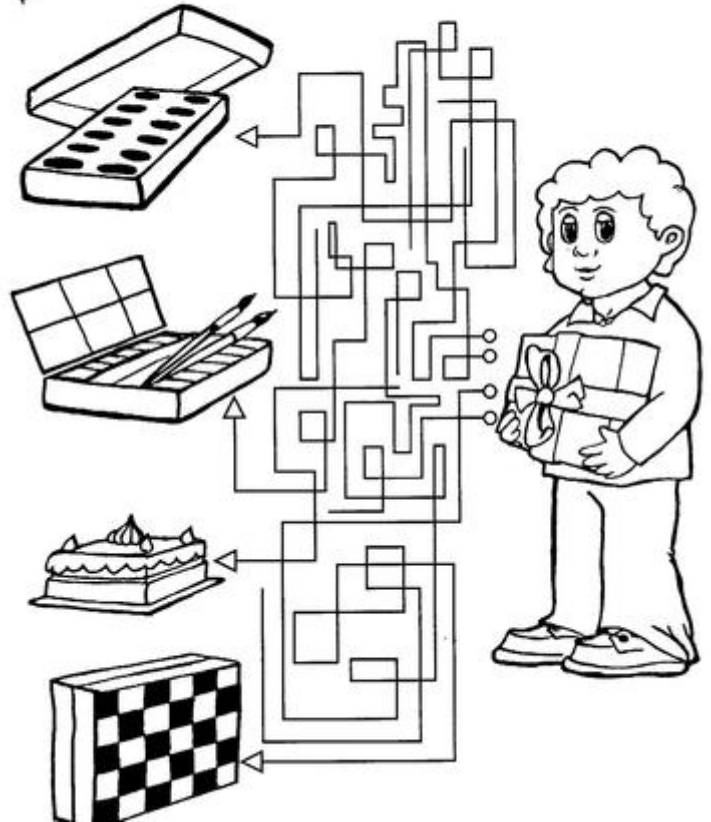


Поводки запутались. Где чья собака?



ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ

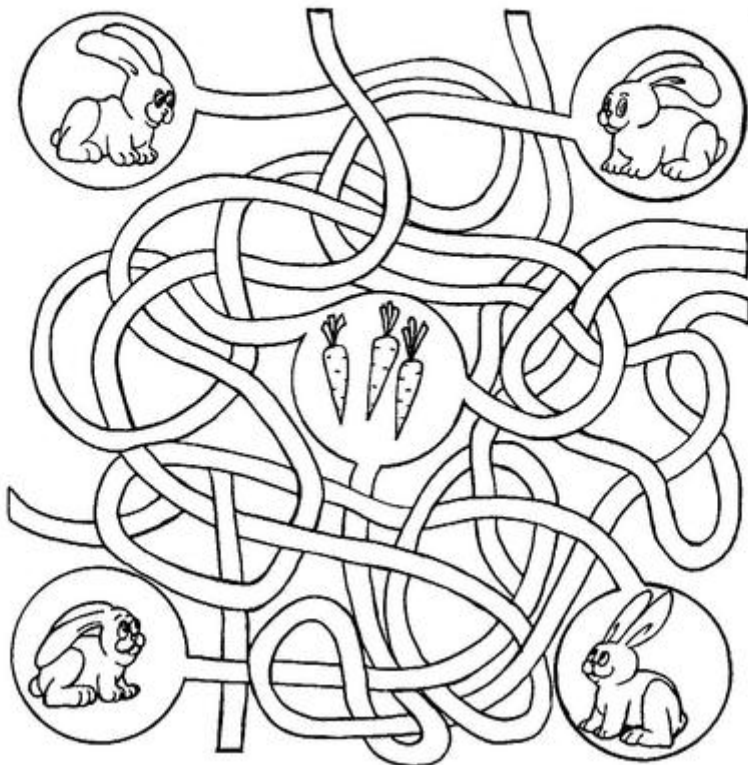
Какой предмет лежит в коробке?



ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ



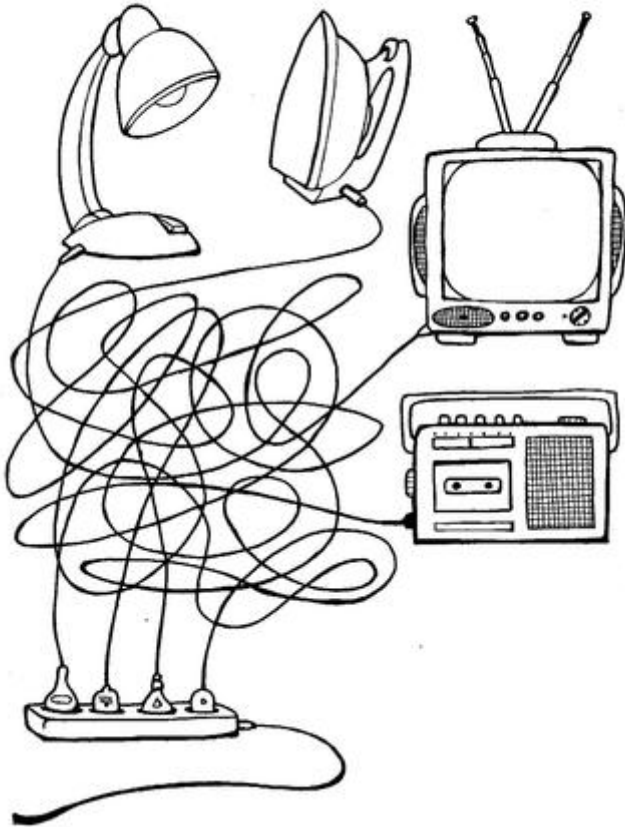
У четырёх зайчиков только три морковки. Кому из них не досталось лакомства?



ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ



Нам нужно срочно выключить утюг. Чтобы выключить именно его, определи, пожалуйста, в какую розетку включён каждый из электроприборов:



ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ



На картинке ты видишь трёх рыбаков. Что поймал каждый из них?



Прятки

Предлагаемая игра "Прятки" поможет Вам в увлекательной для детей форме развить такие высшие психические функции как внимание, восприятие, наглядно-образное мышление (выделять часть-целое). Игра нравится и дошкольникам, и младшим школьникам. Попробовать могут и взрослые: есть более сложные варианты. Удачи!

Уважаемый Шерлок Холмс! Попробуй отыскать предметы, нарисованные вверху страницы, на картинке!



нем рисунке!

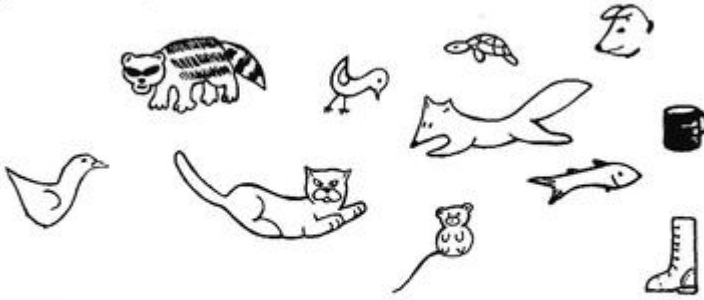


Уважаемый Шерлок Холмс, найди предметы, которые спрятались на нижней картинке!





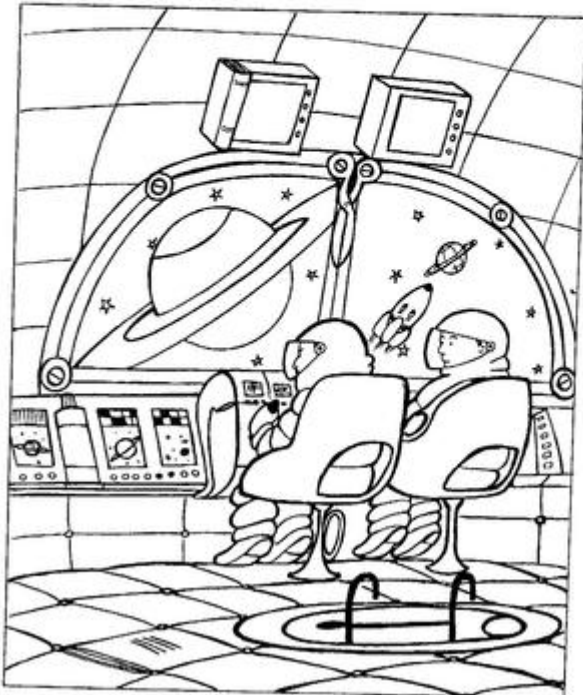
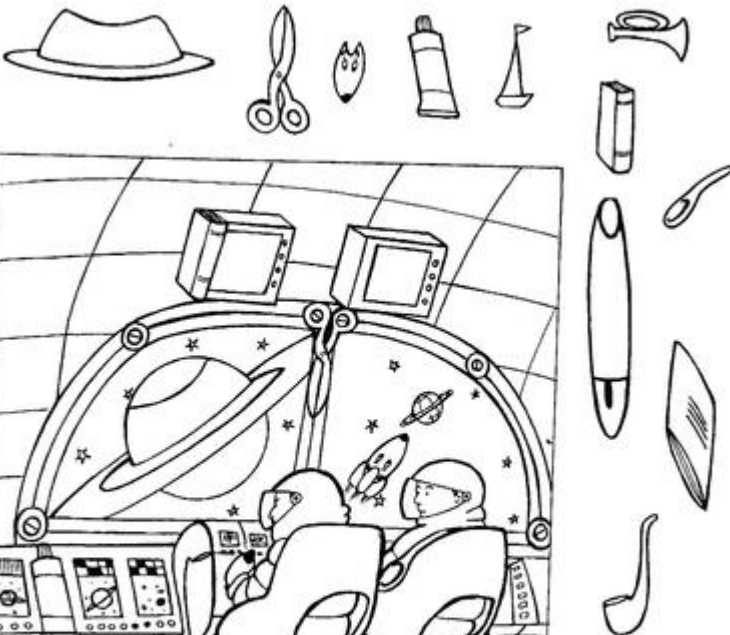
Уважаемый Шерлок Холмс, найди предметы, которые спрятались на картинке внизу!



ПРЯТКИ



Уважаемый Шерлок Холмс, найди предметы, которые спрятались на картинке внизу.



ПРЯТКИ

Уважаемый Шерлок Холмс, найди предметы, которые спрятались на картинке внизу!



ПРЯТКИ

Уважаемый Шерлок Холмс, найди предметы, которые спрятались на картинке внизу!



ПРЯТКИ

Уважаемый Шерлок Холмс, найди предметы, которые спрятались на картинке внизу!

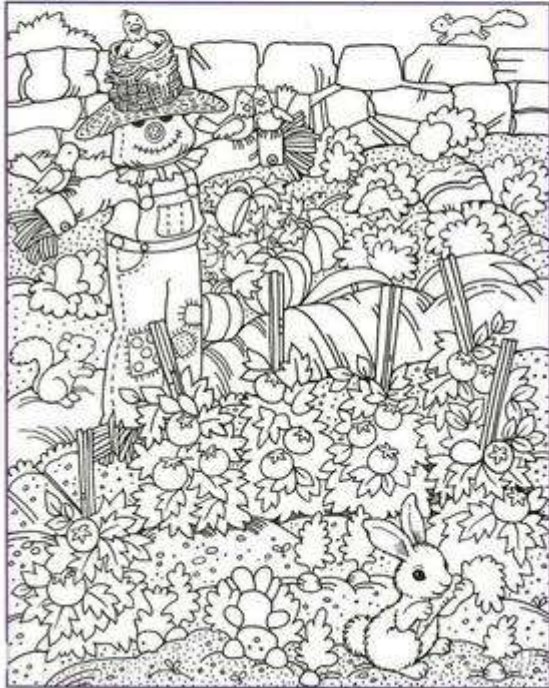


ПРЯТКИ

Уважаемый Шерлок Холмс, сможешь ли ты найти эти предметы на нижней картинке?



Уважаемый Шерлок Холмс! Помоги найти в огороде эти предметы!



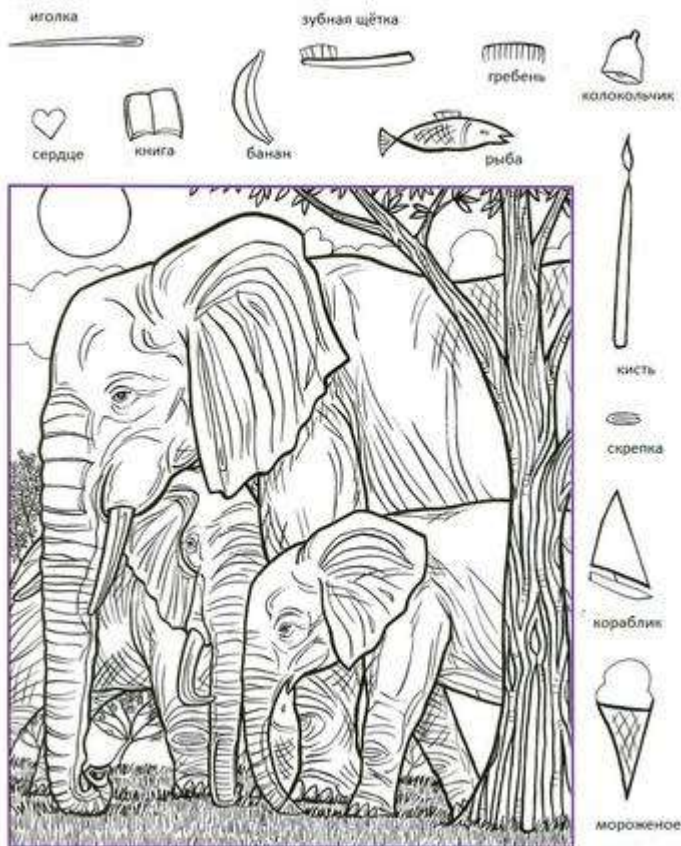
Помоги повару найти эти предметы!



Уважаемый Шерлок Холмс! Помоги найти на картинке эти предметы!



Уважаемый Шерлок Холмс! Помоги найти эти предметы на картинке ниже!



Уважаемый Шерлок Холмс!
Помоги найти на картинке ниже эти предметы!



банан



зубная щётка



Симметричные рисунки

Симметричное рисование (рисование обеими руками сразу)- эффективная методика развития межполушарного взаимодействия.

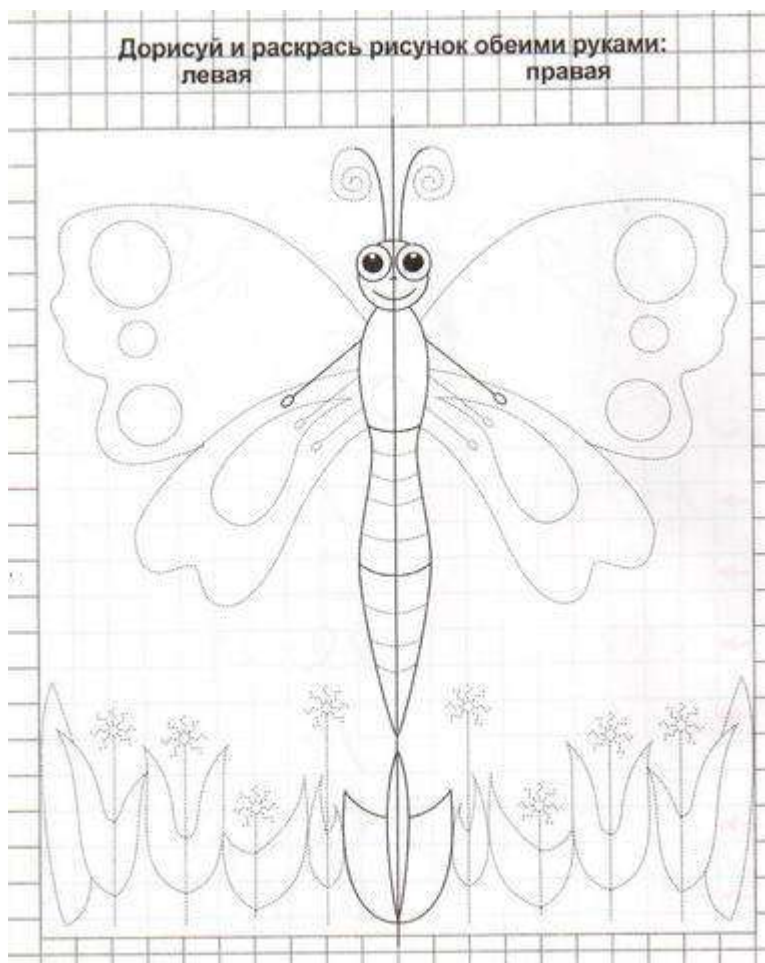
У ребенка -дошкольника преобладает правое полушарие, а все процессы обучения апеллируют к левому полушарию (знак, символ- логическое мышление и речь), поэтому необходимо гармонизировать работу мозга через развитие межполушарного взаимодействия.

Рисуем правой рукой- работает левое полушарие, рисуем левой рукой -работает правое полушарие.

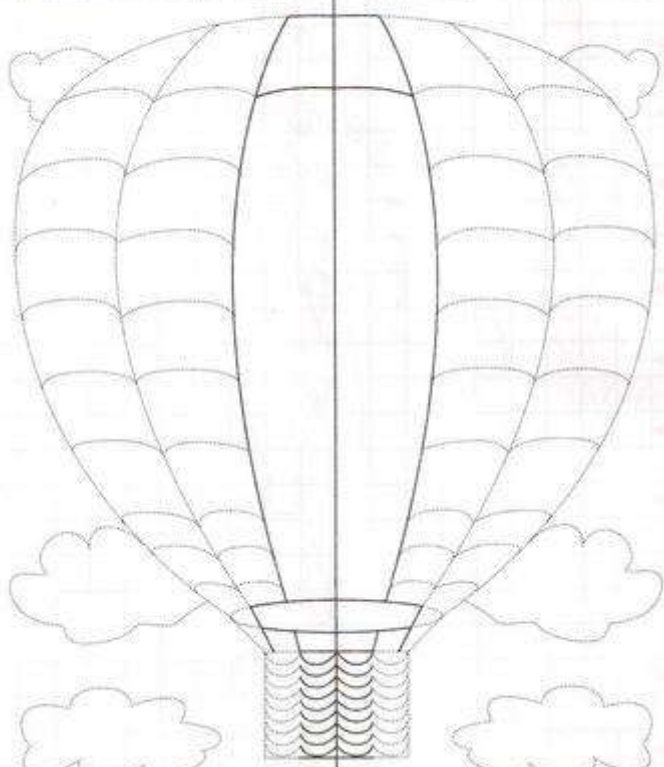
Рисуем обеими руками одновременно симметричные зеркальные рисунки- работают оба полушария гармонично!

Симметричные рисунки

Начало обводки двумя руками легко узнать по цветным либо серым точкам в начале рисунков. Ребенок берет в обе руки по карандашу близких цветов согласно образцу (можно фломастеры), ставит кончики карандашей на точки и начинает синхронно проводить цветные линии, стараясь сохранить единый темп выполнения задания, руки должны двигаться одновременно, а не по очереди.



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
левая правая



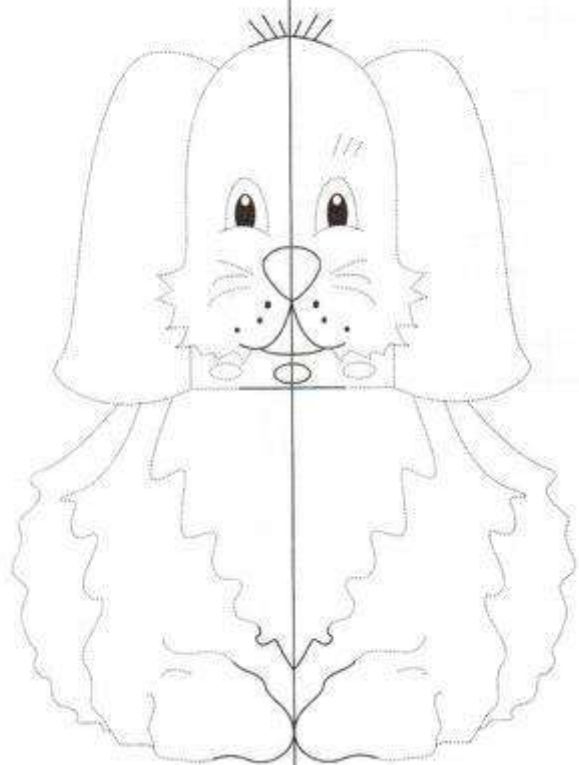
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
левая правая



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

левая

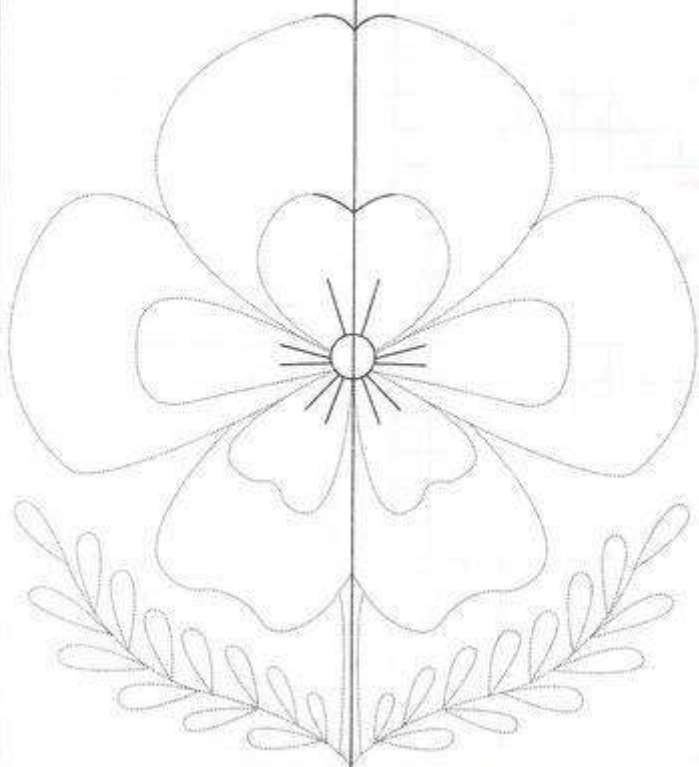
правая



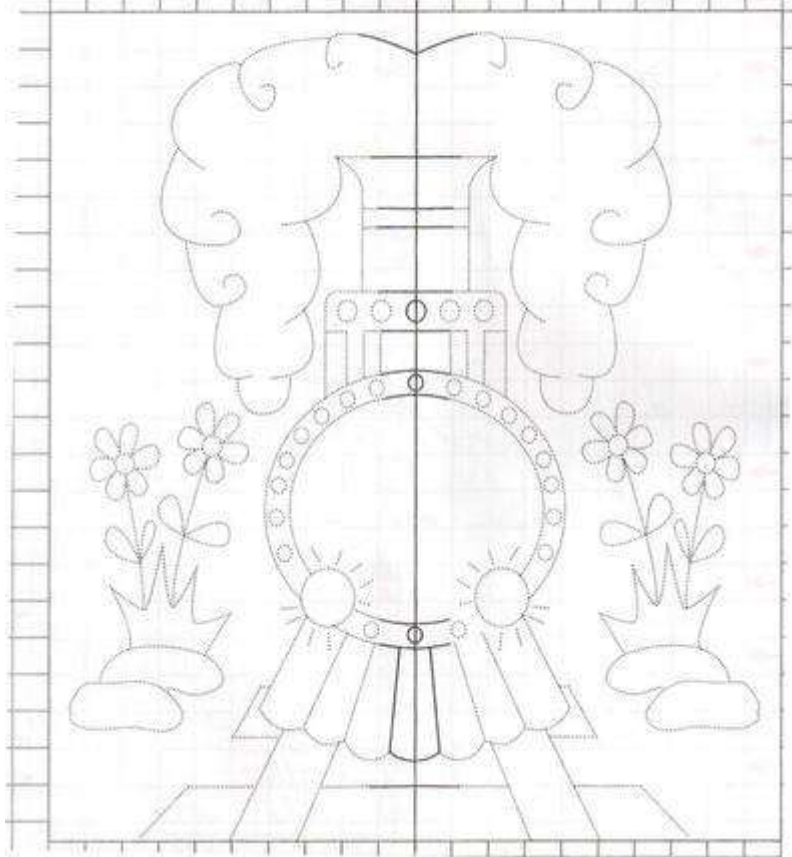
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

левая

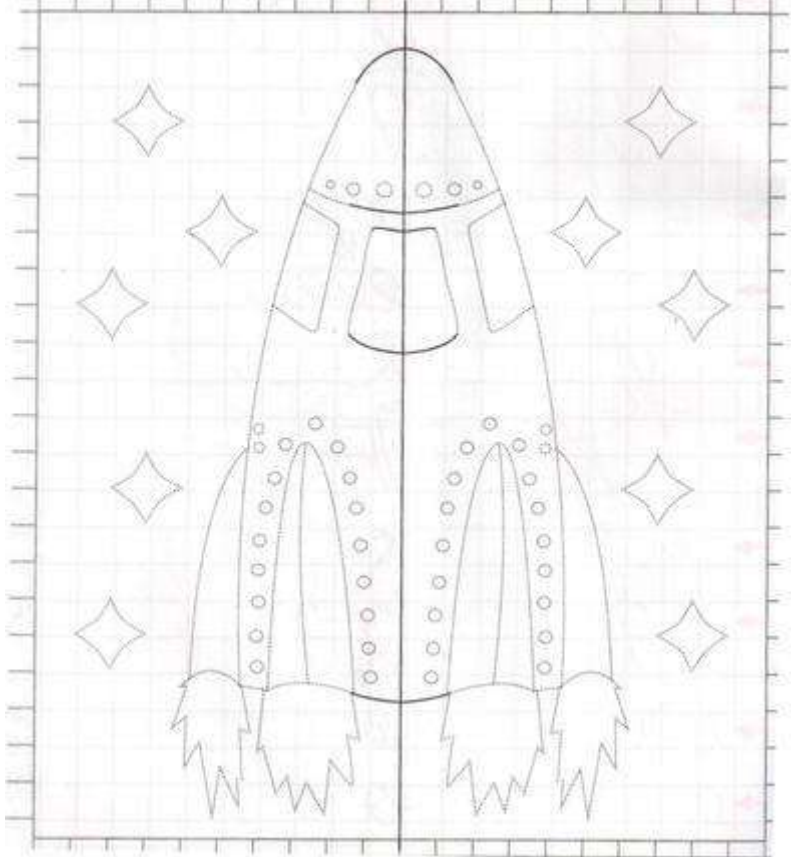
правая



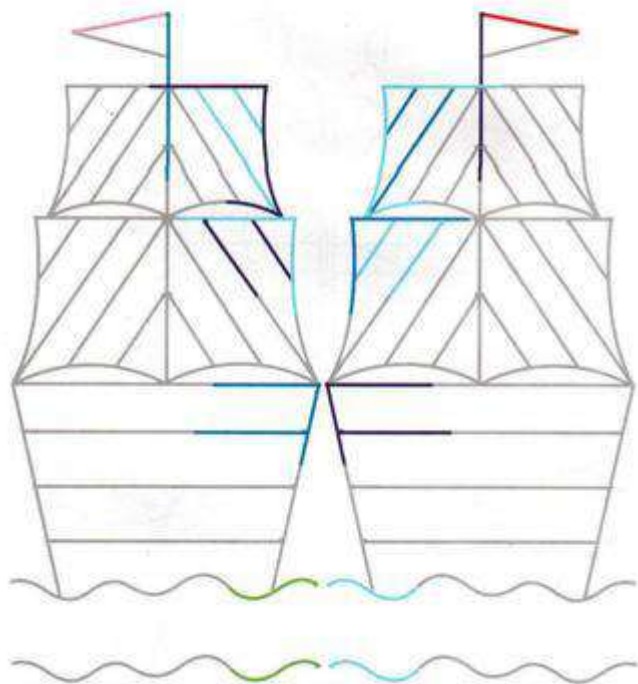
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
левая правая



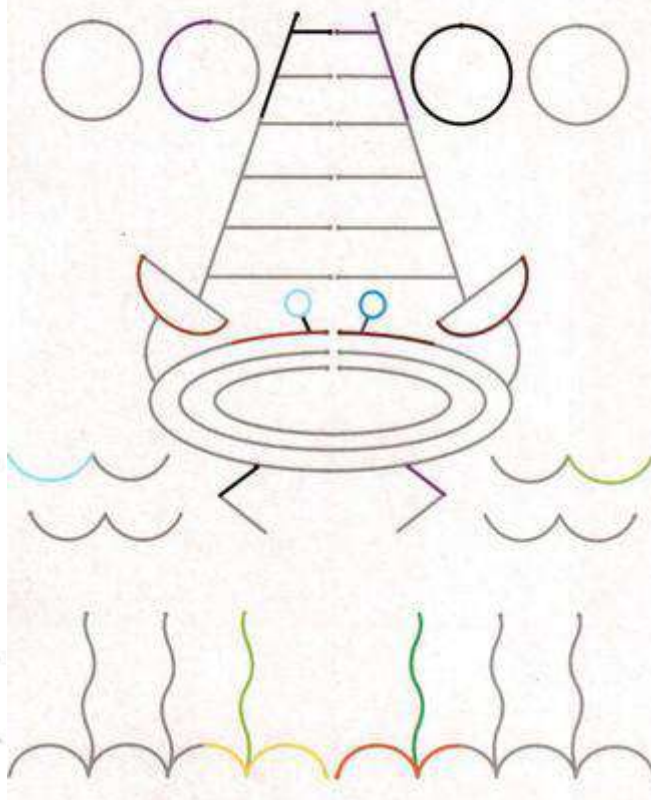
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
левая правая



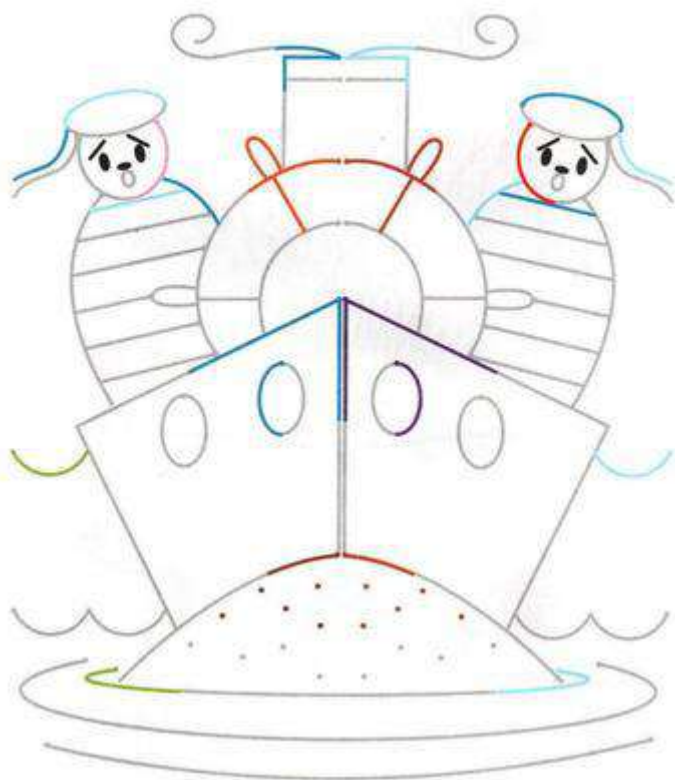
Корабли лавировали, лавировали,
да не вылавировали.



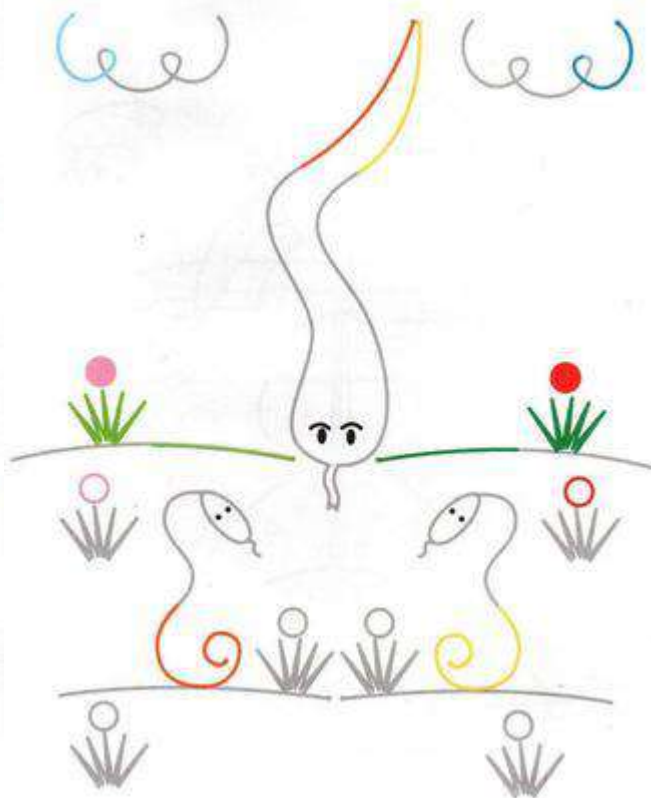
Краб забрался на трап
И заснул крепко краб.



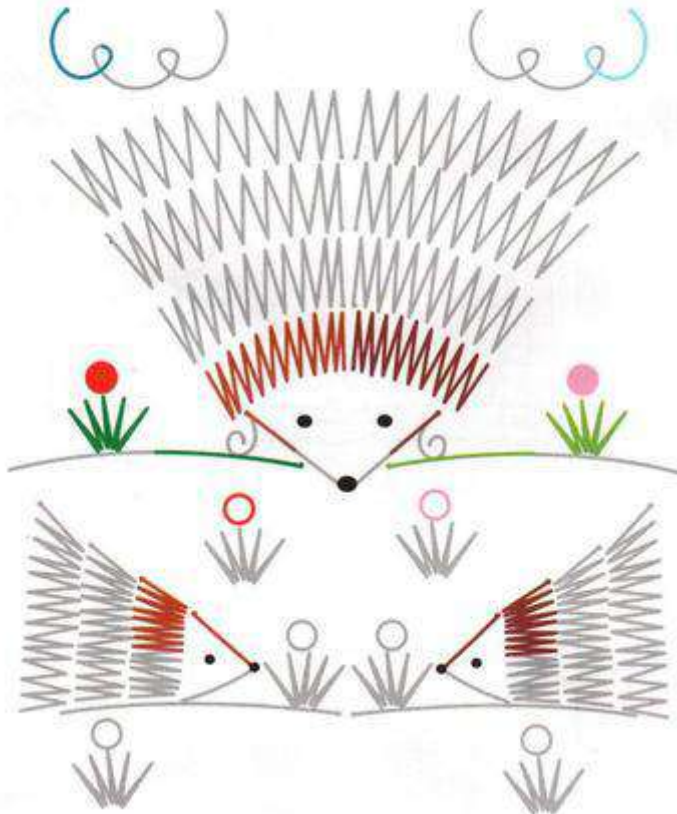
Вез корабль карамель.
Наскочил корабль на мель.



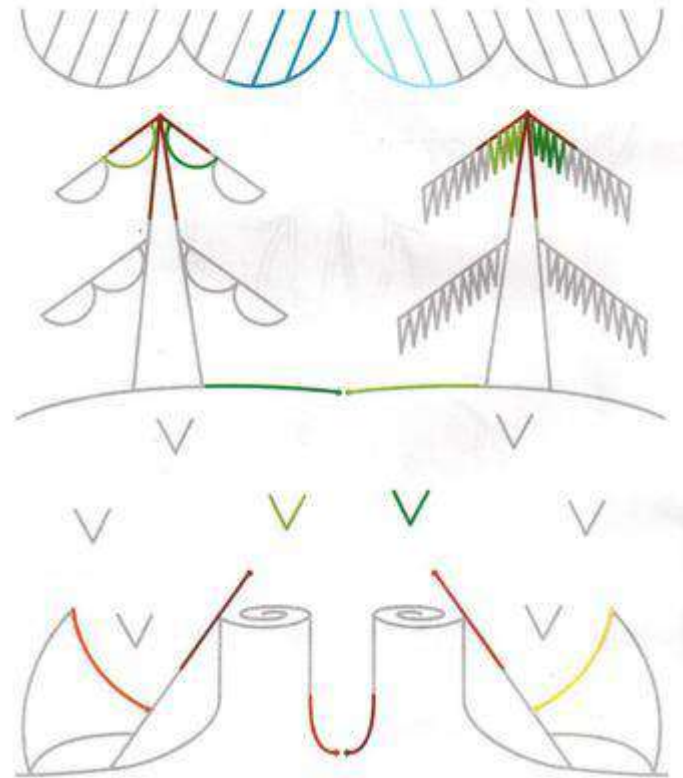
У ужа – ужата.



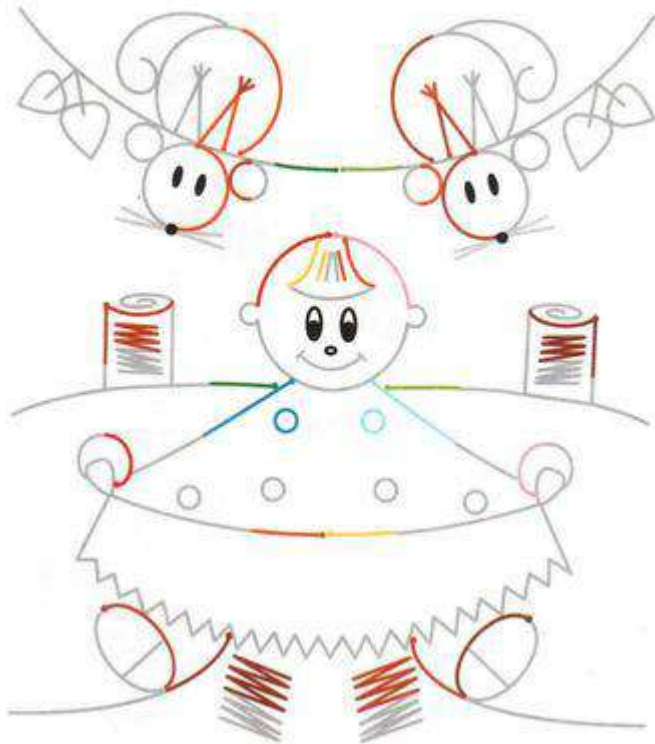
У ежа - ежата.



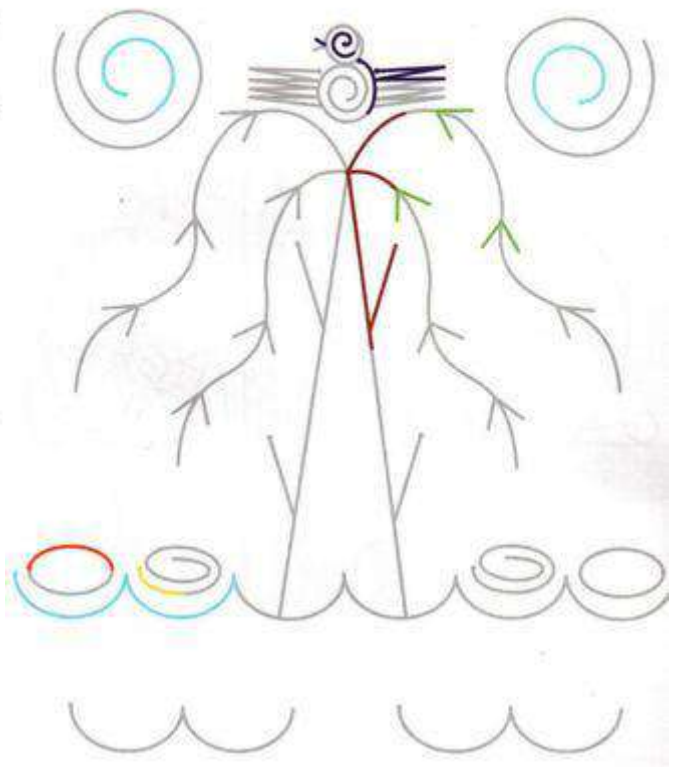
До поры остры топоры,
топоры остры до поры.



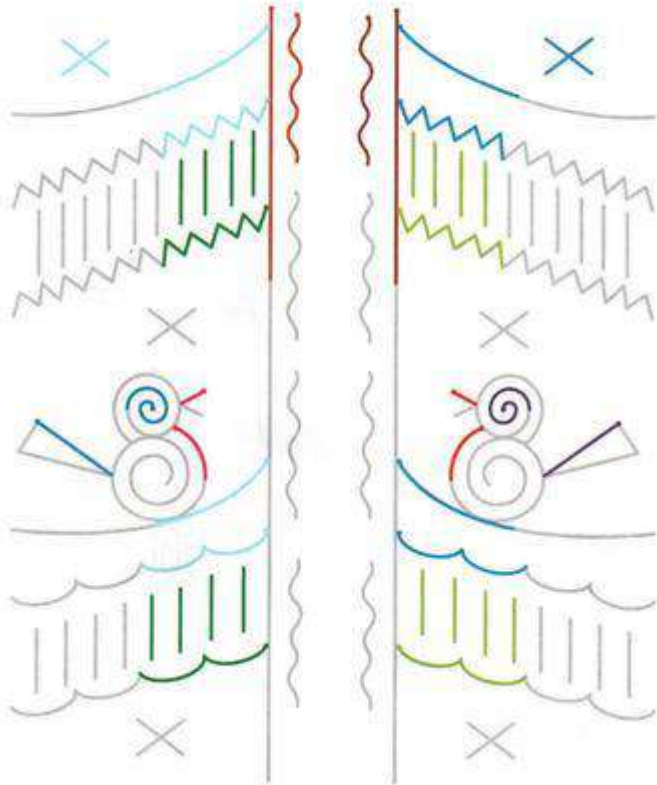
Петя пилил пилой пень.
Пилил Петя целый день.



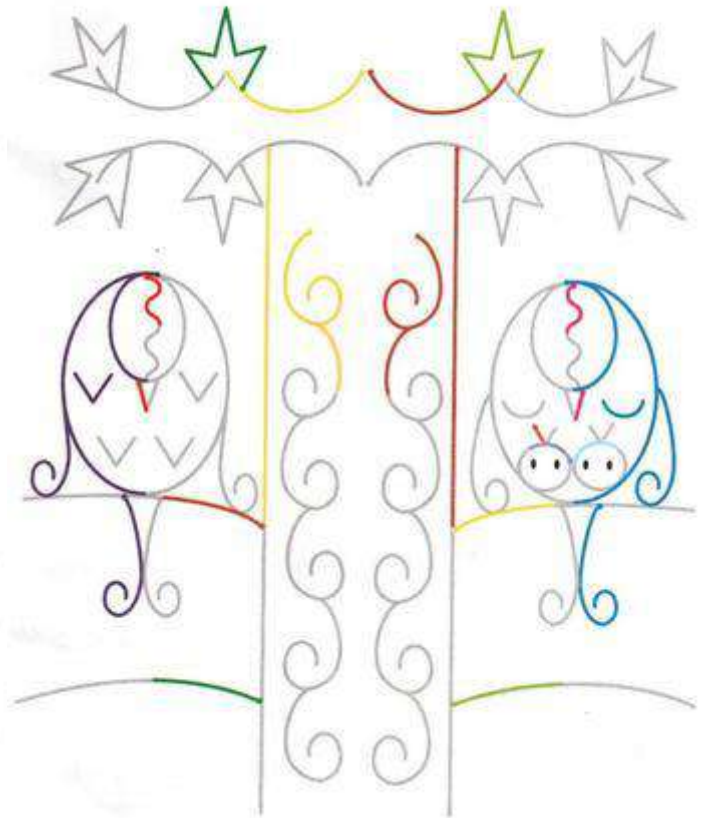
На иве - галка, на берегу - галька.



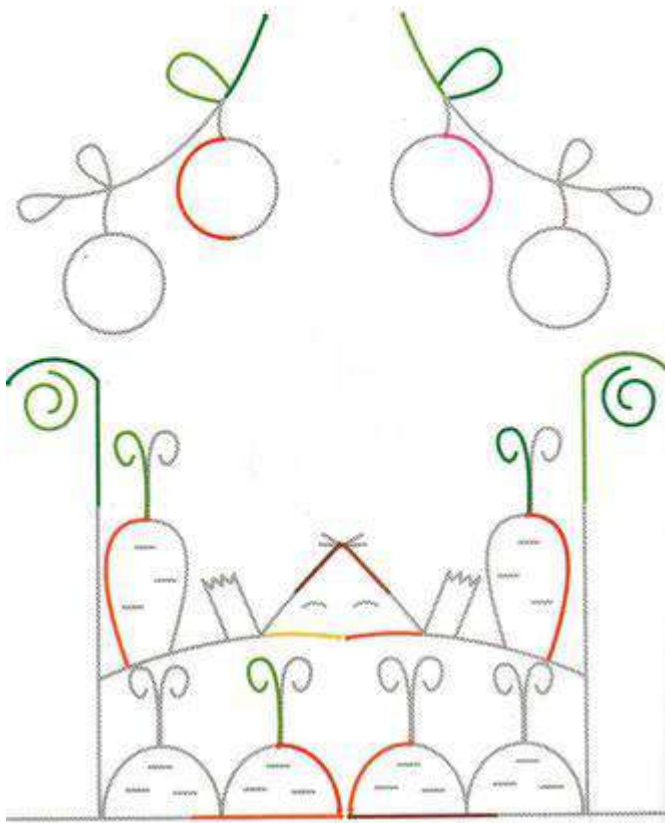
Иней лёг на ветви ели,
иголки за ночь побелели.



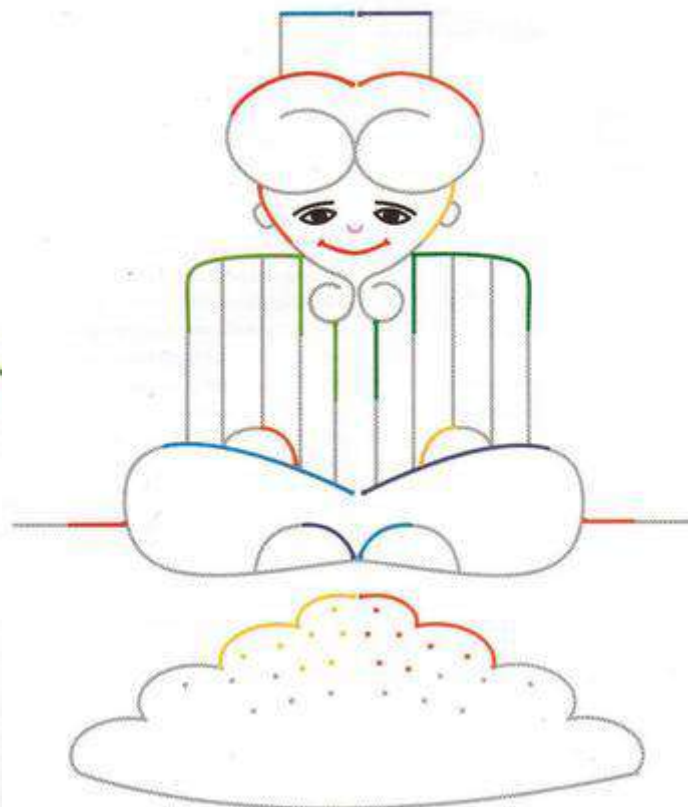
Сидит тетерев на дереве,
а тетёрка – с тетеревятами.



Роет землю старый крот,
разоряет огород.



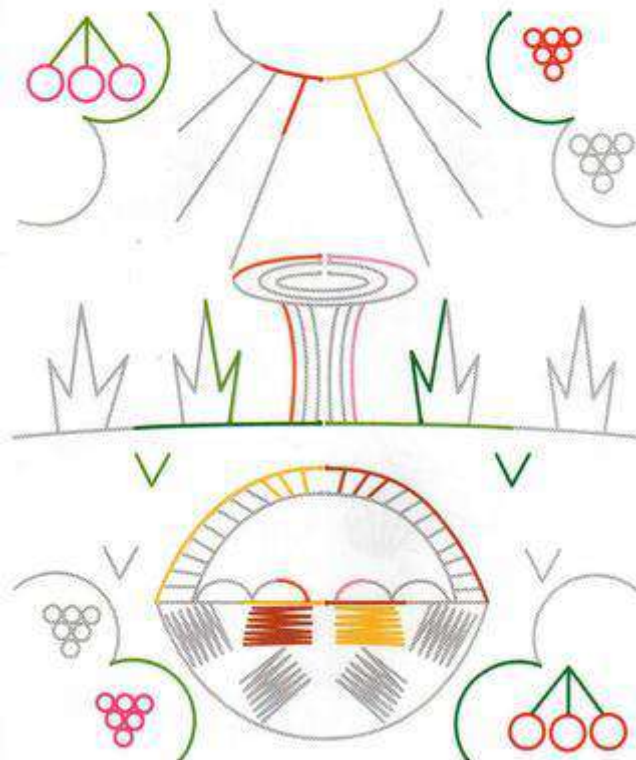
Вкусная халва – мастеру хвала.



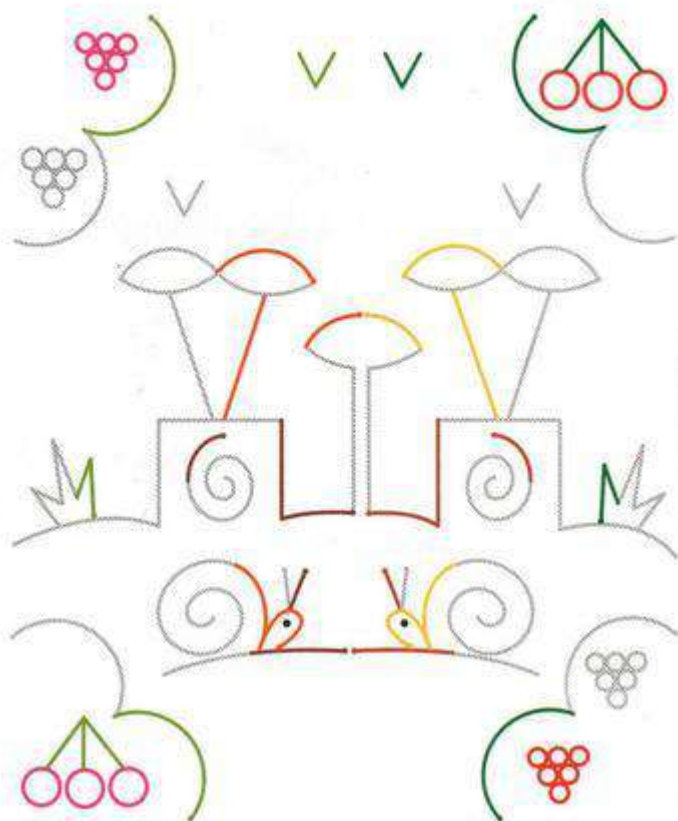
После росы росли розы.



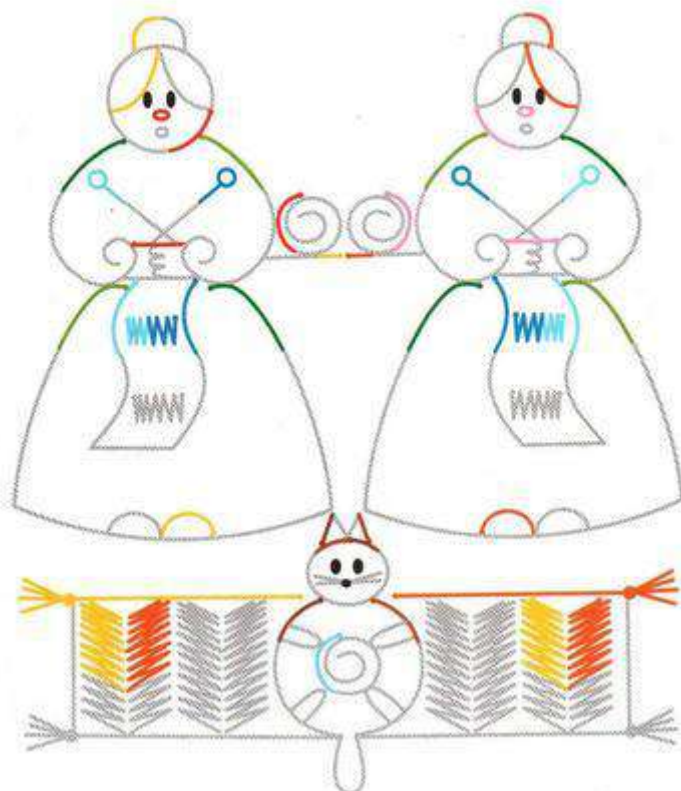
Груздь на солнце греет бок.
В кузовок иди, грибок.



У пеньков опять пять опят.

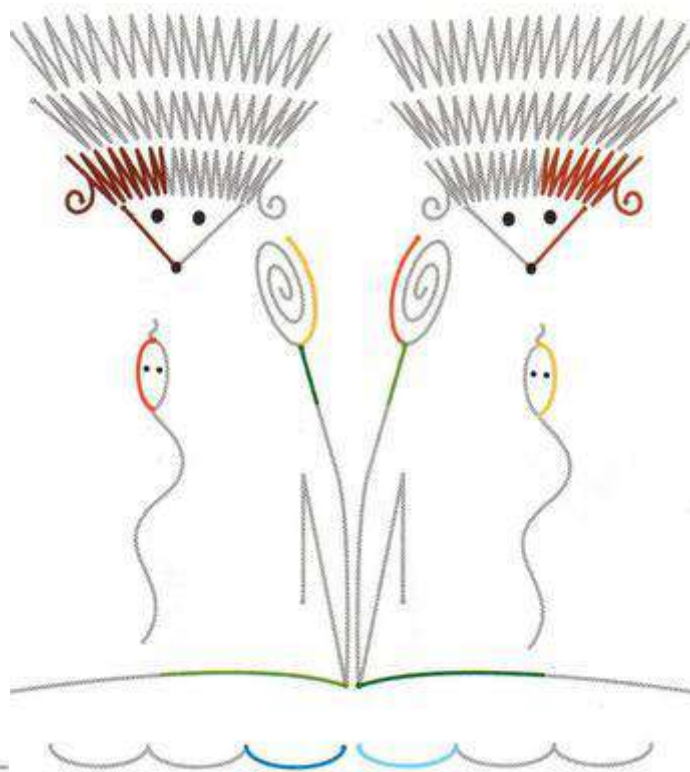
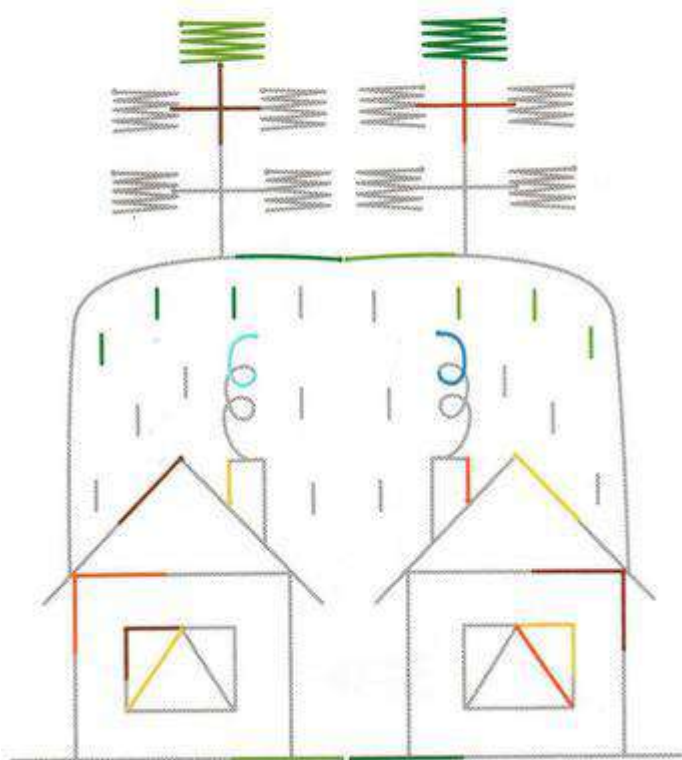


У весёлых болтушек клубок
котик вмиг уволок.

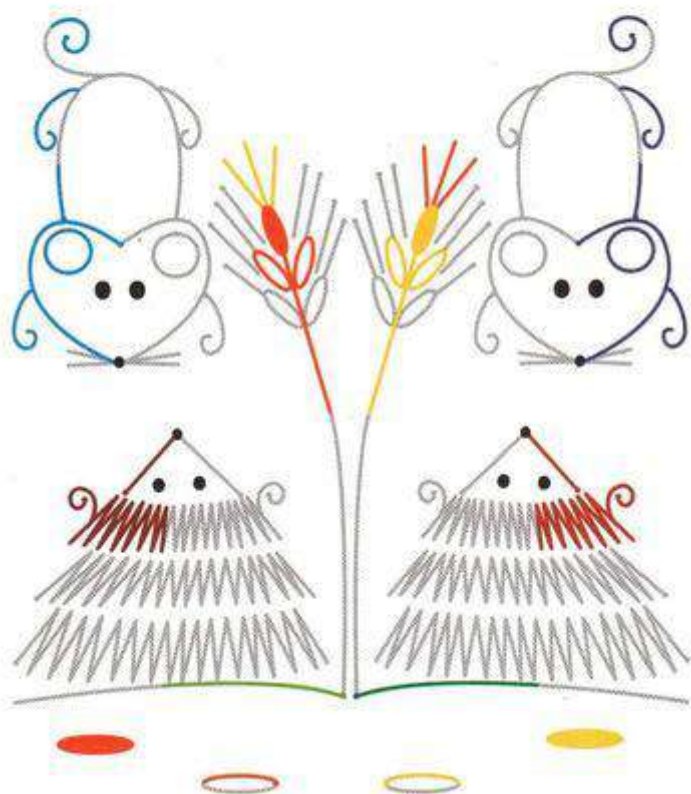


Под горой у сосновой опушки
проживали смешные старушки.

Ужи и ежи ушли в камыши.

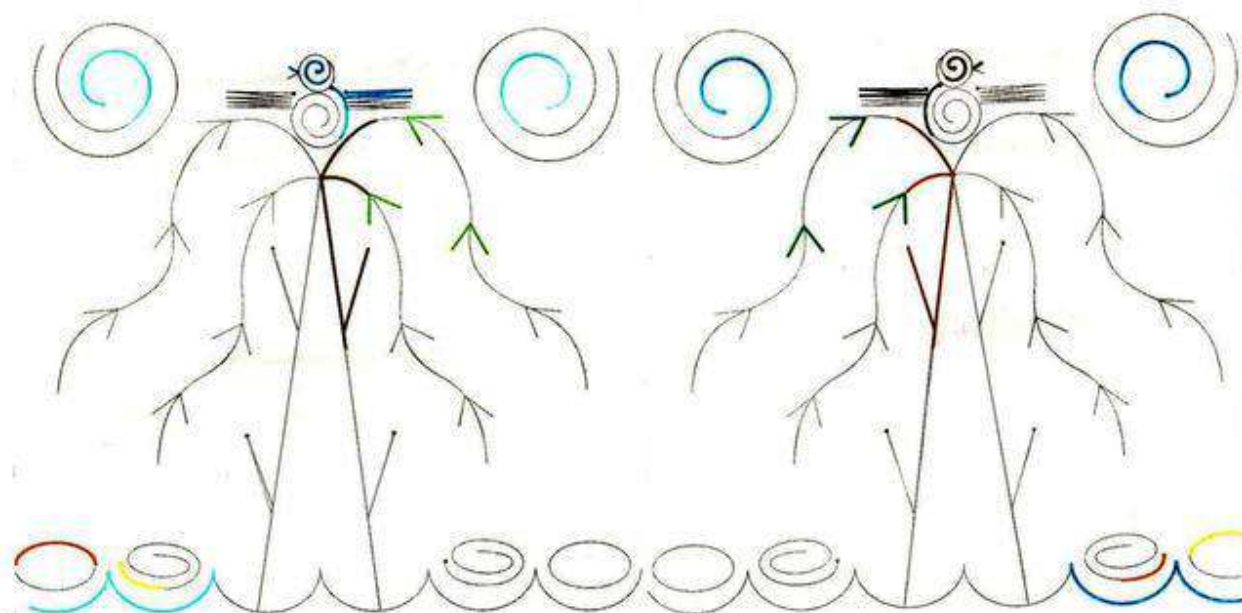


С мышами во ржи подружились ежи.



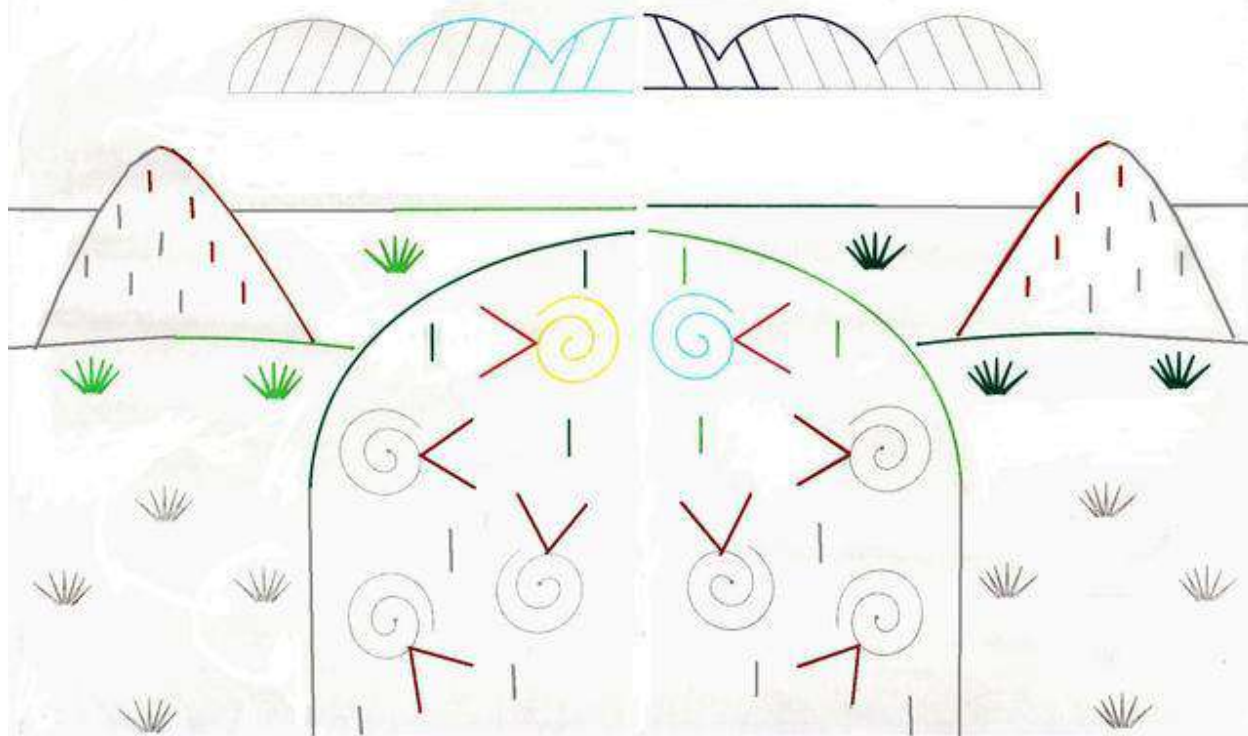
На иве – галка, на берегу – галька.

На берегу – галька, на иве – галка.



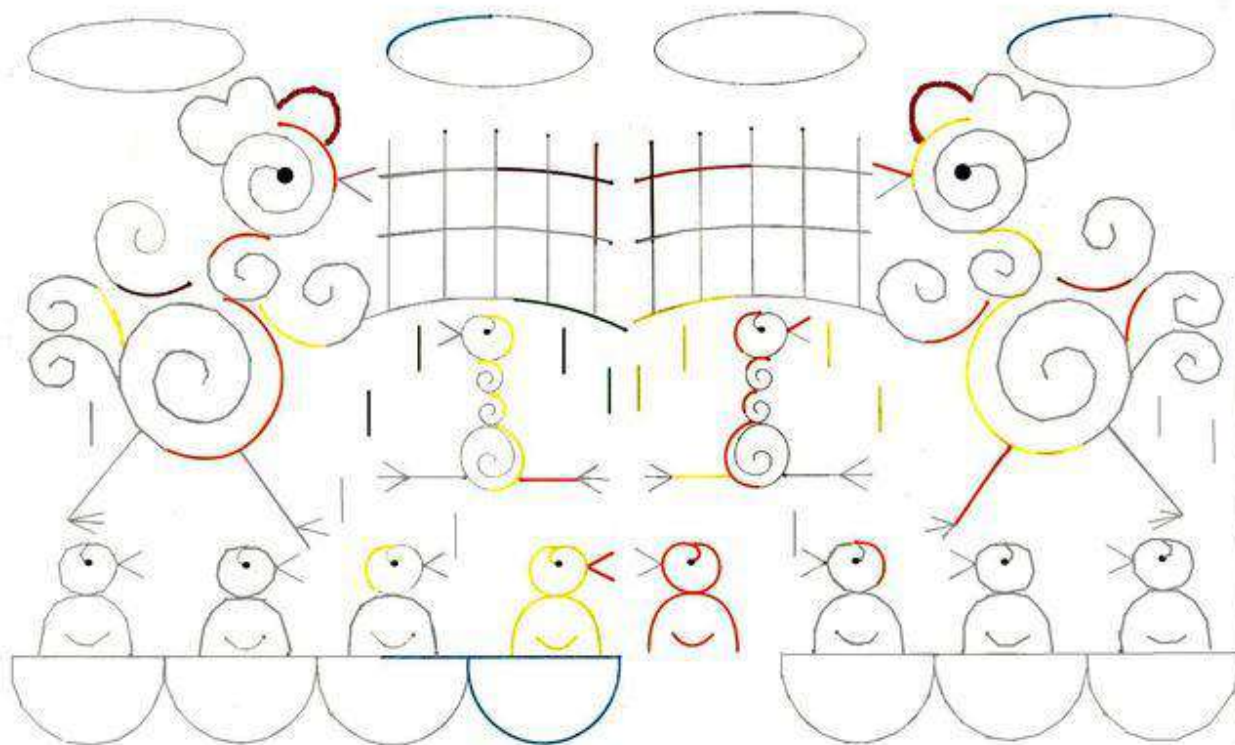
Гуси на лугу прячутся в стогу.

Кричу я: «Кто в стогу?»
А гуси – ни гу-гу!



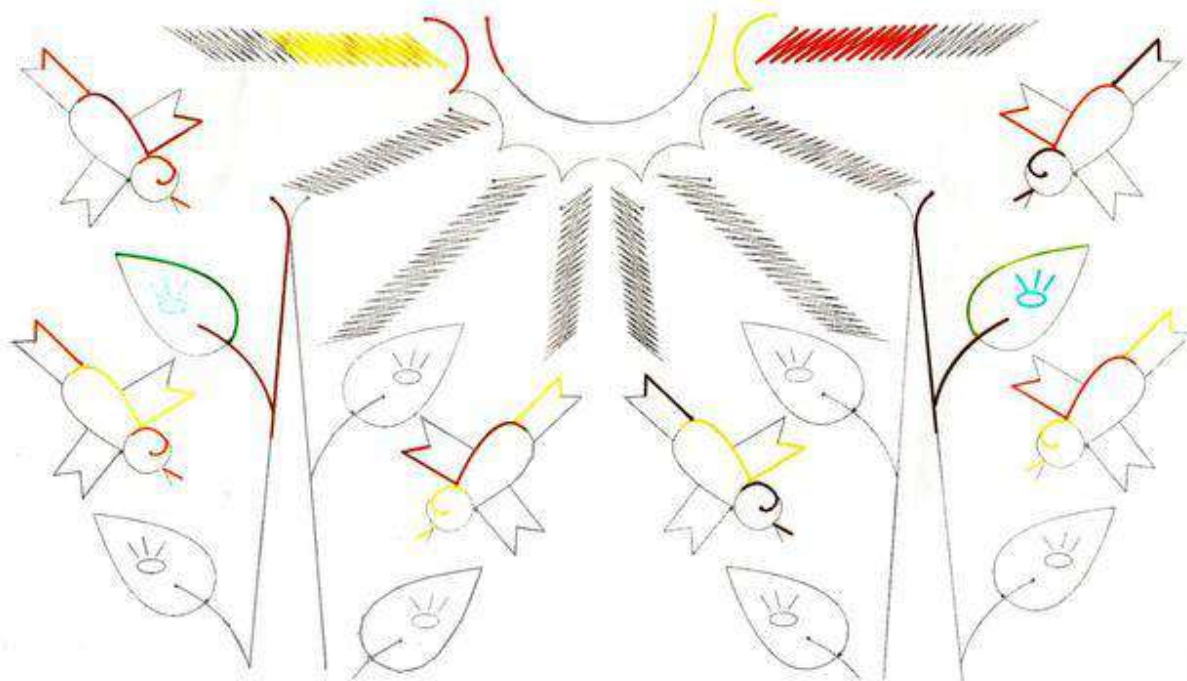
Хохлатые хохотушки хохотом
хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!

Хохотали хохотом хохлатые
хохотушки: ха-ха-ха-ха-ха!



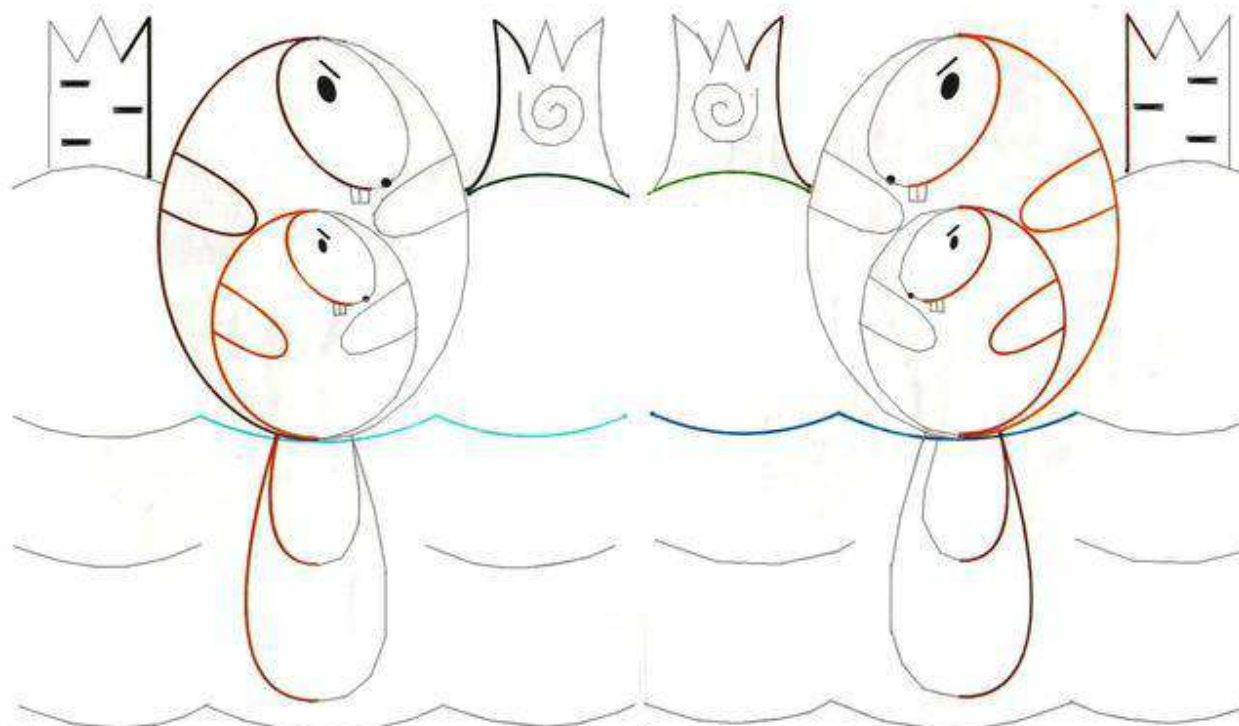
Повтори без запинки:
На осинке – росинки.

На осинке росинки
засверкали утром перламутром.



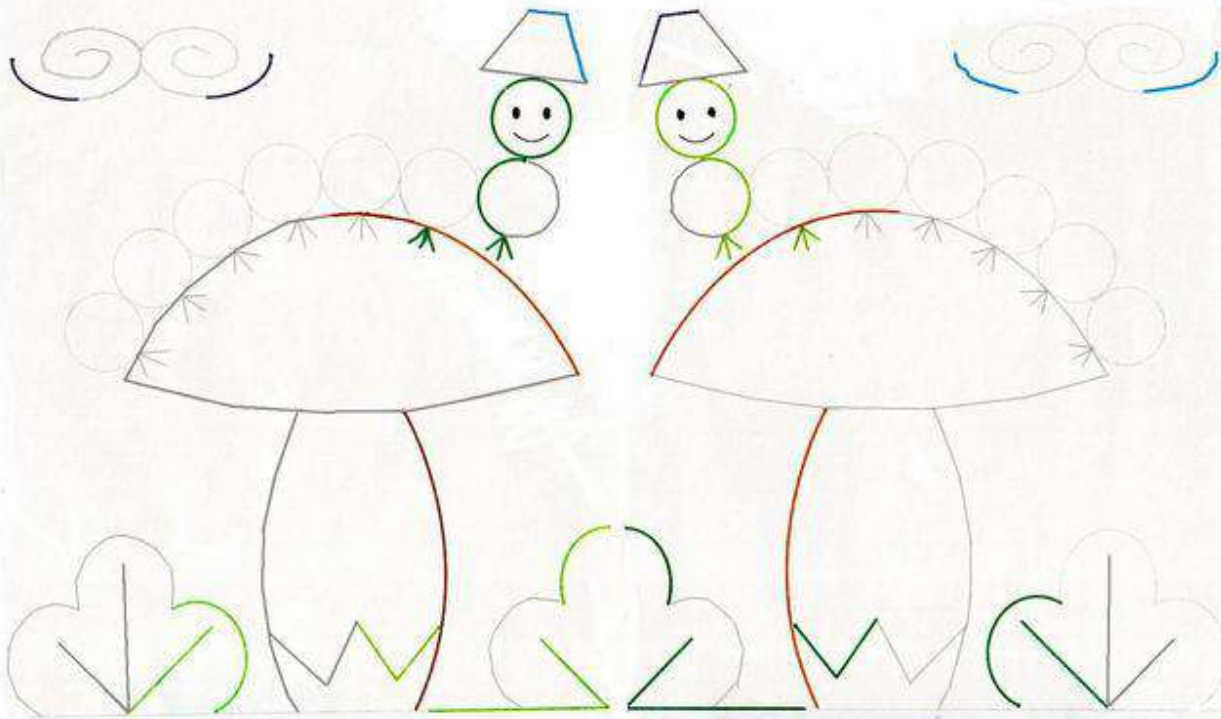
Все бобы добры для своих бобрят.

Бобы храбры, для бобрят добры.



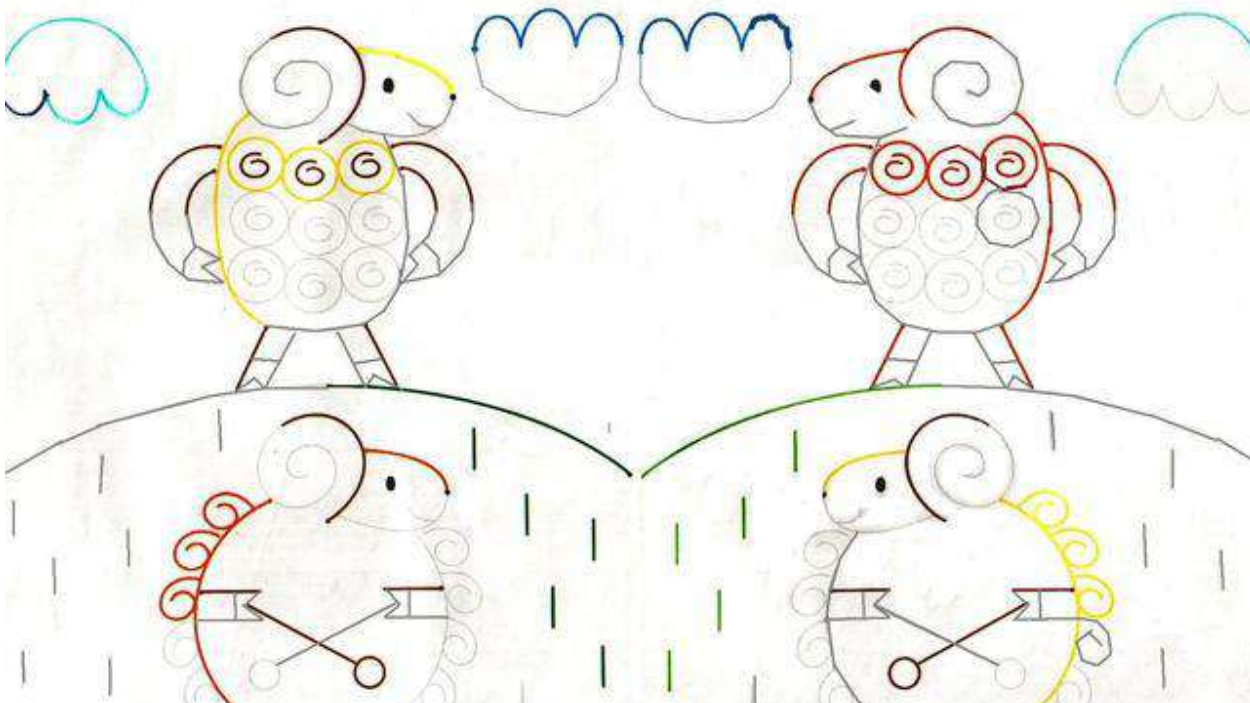
Слишком много ножек у сороконожек.

У сороконожек слишком много ножек.



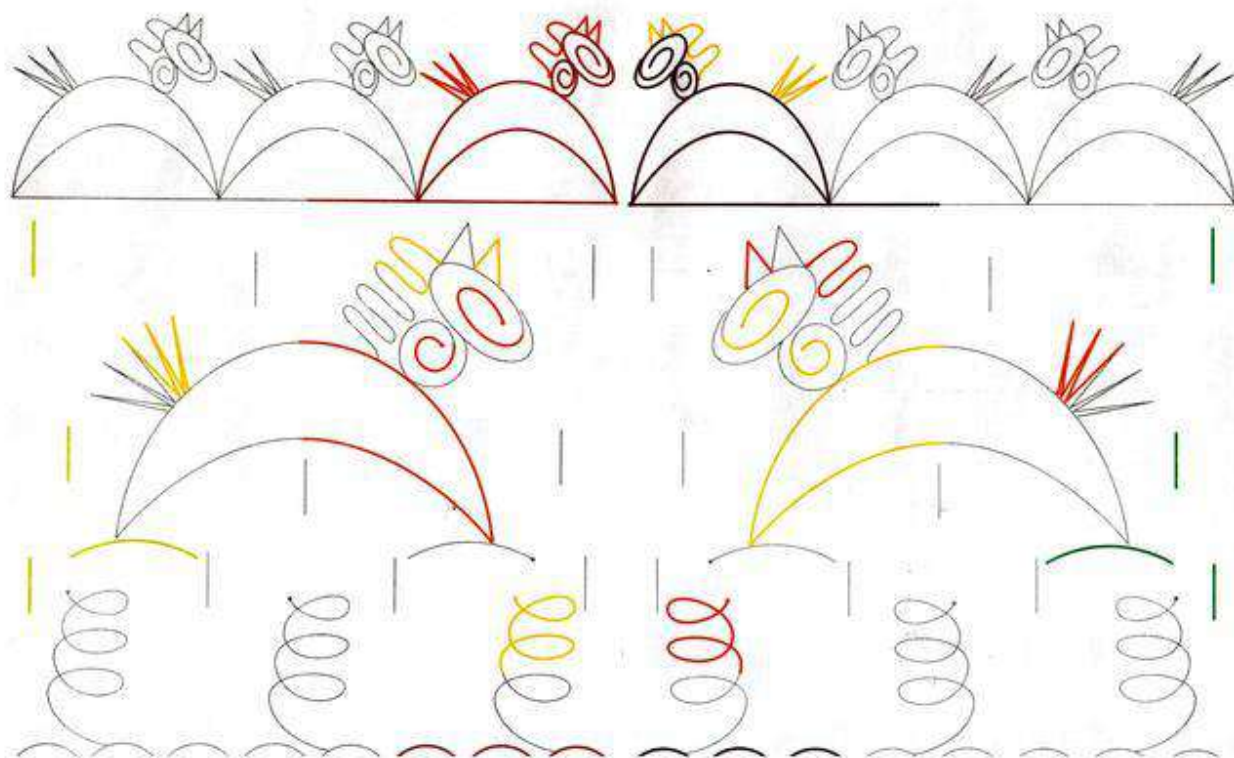
Бравые бараны били в барабаны.

Били в барабаны brave бараны.



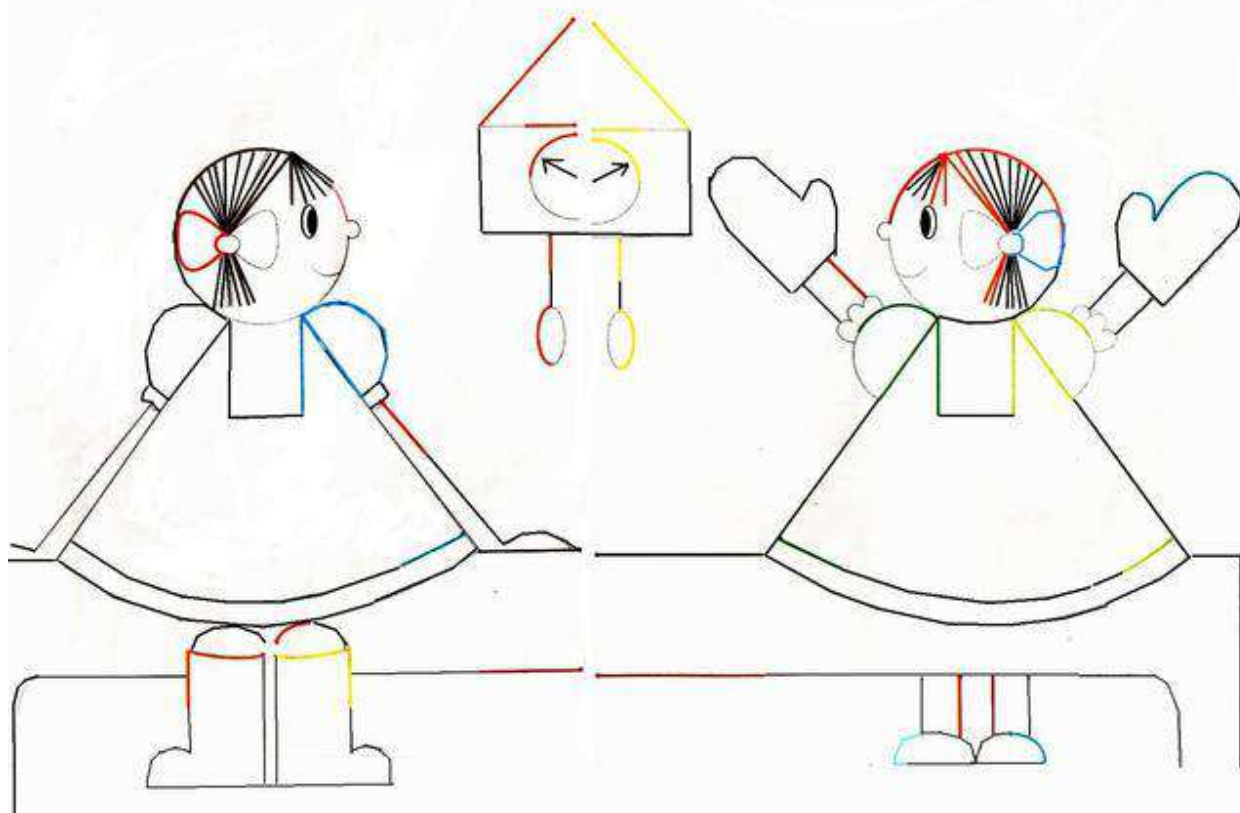
От топота копыт
пыль по полю летит.

Пыль по полю летит
От топота копыт.

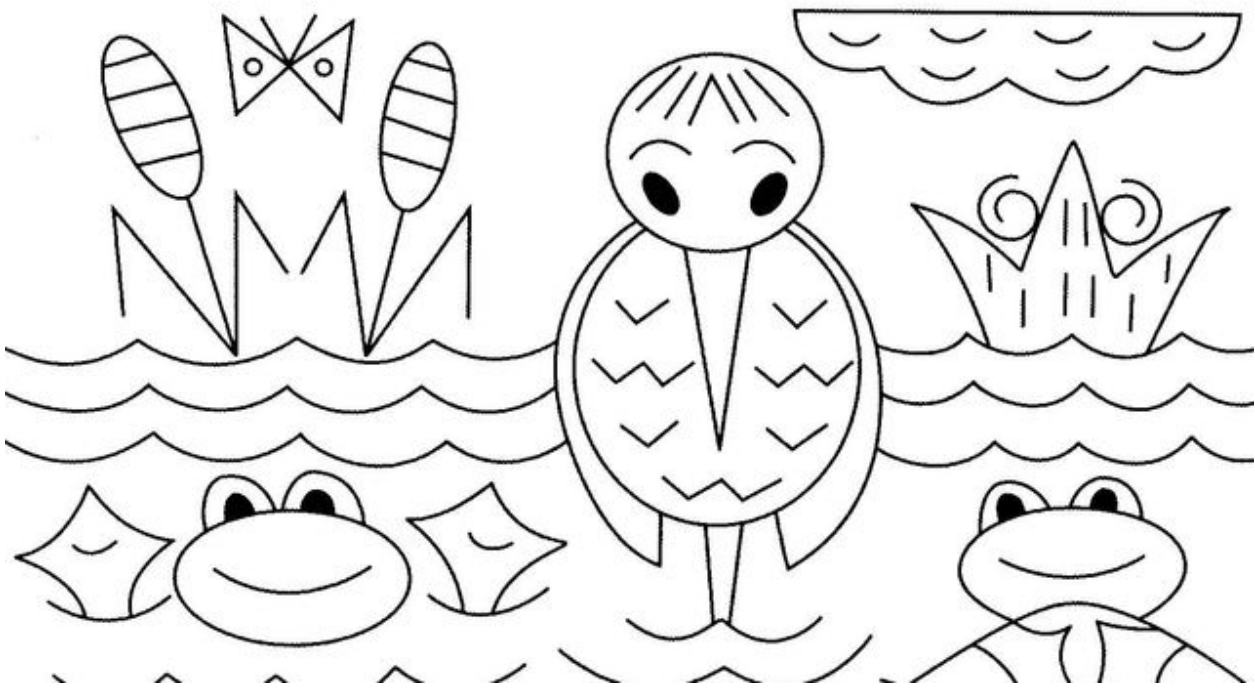


Валеньке – варежки

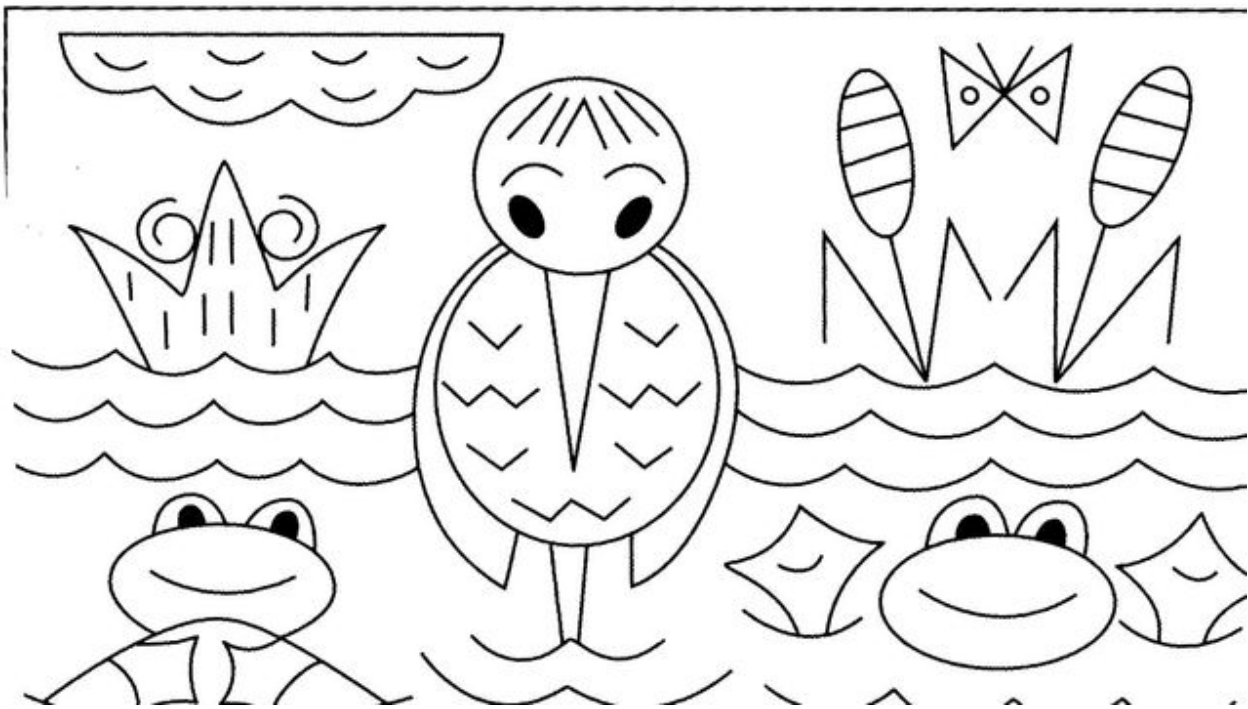
Вареньке – валенки



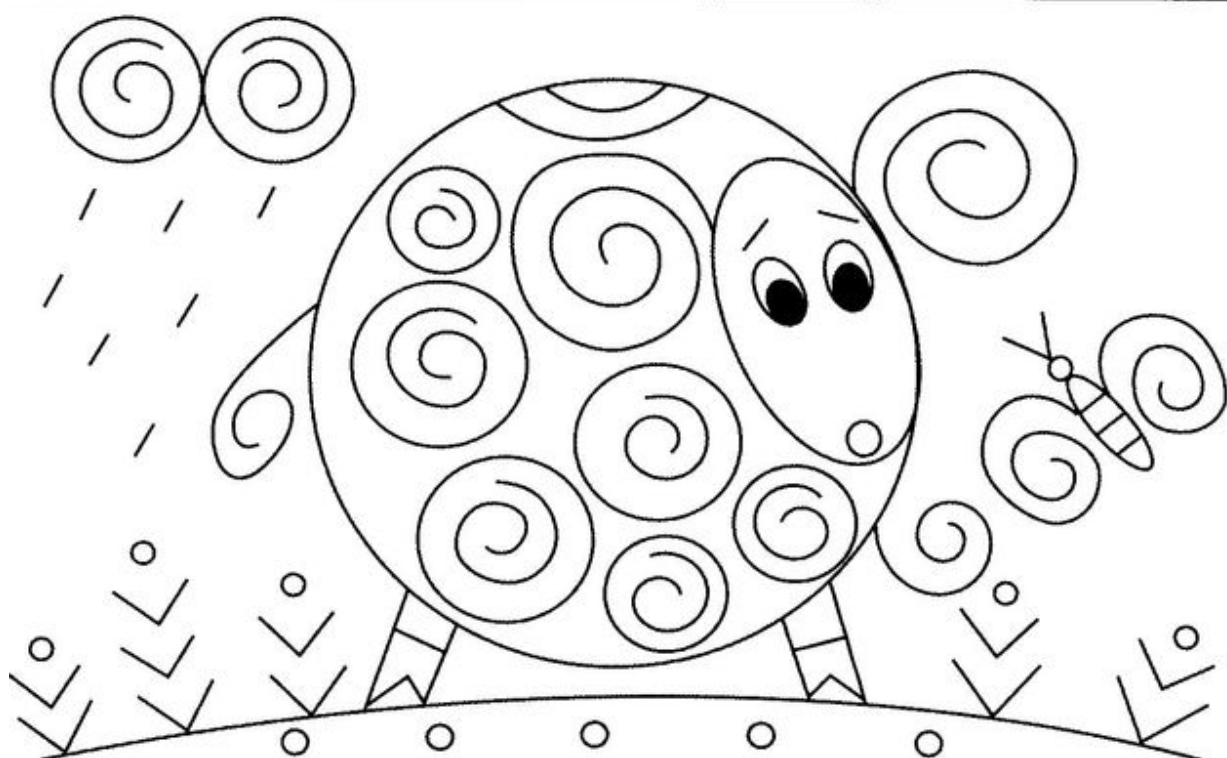
Цо-ца-цу! Ца-цэ-цув!



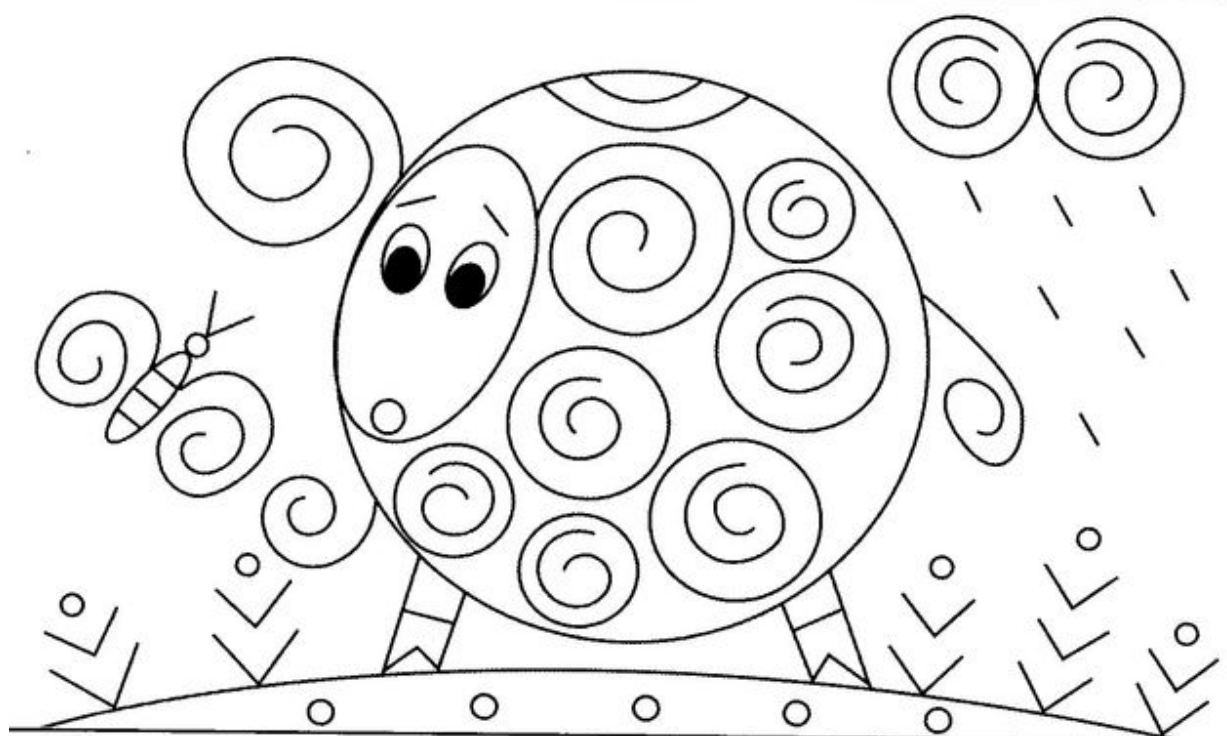
Цепок-крепок цапли клюв!



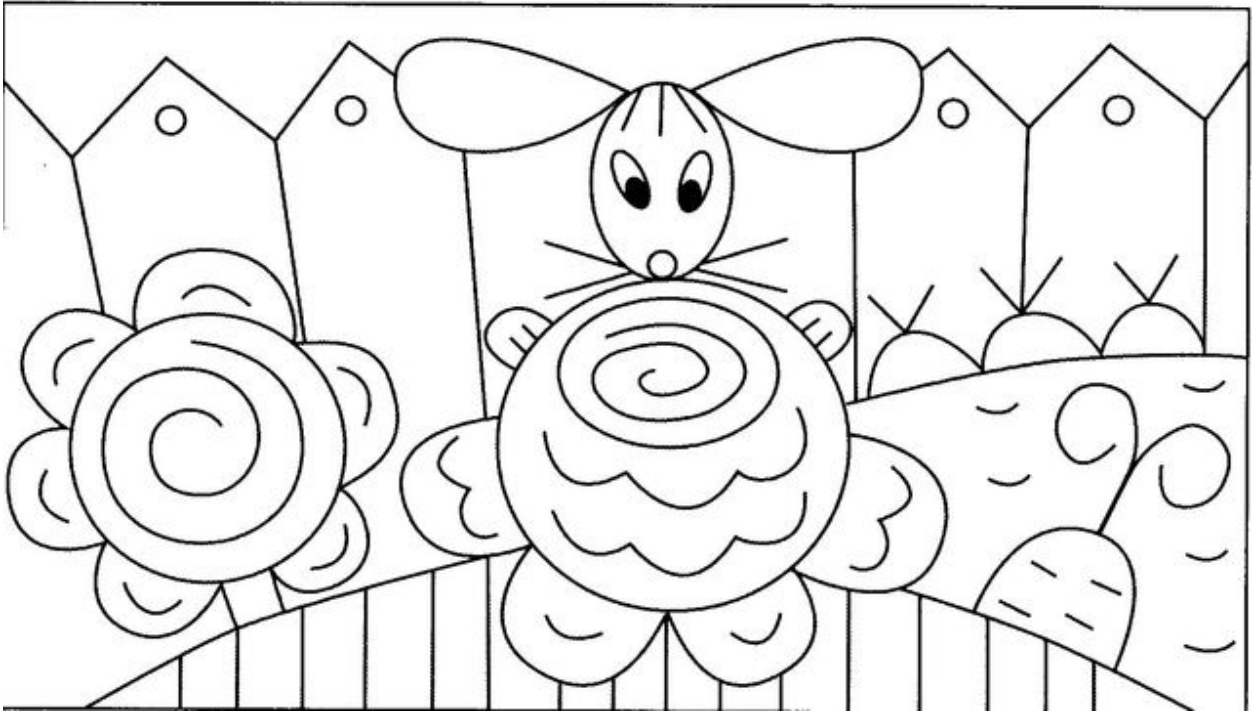
Но-на-ни! На-но-не!



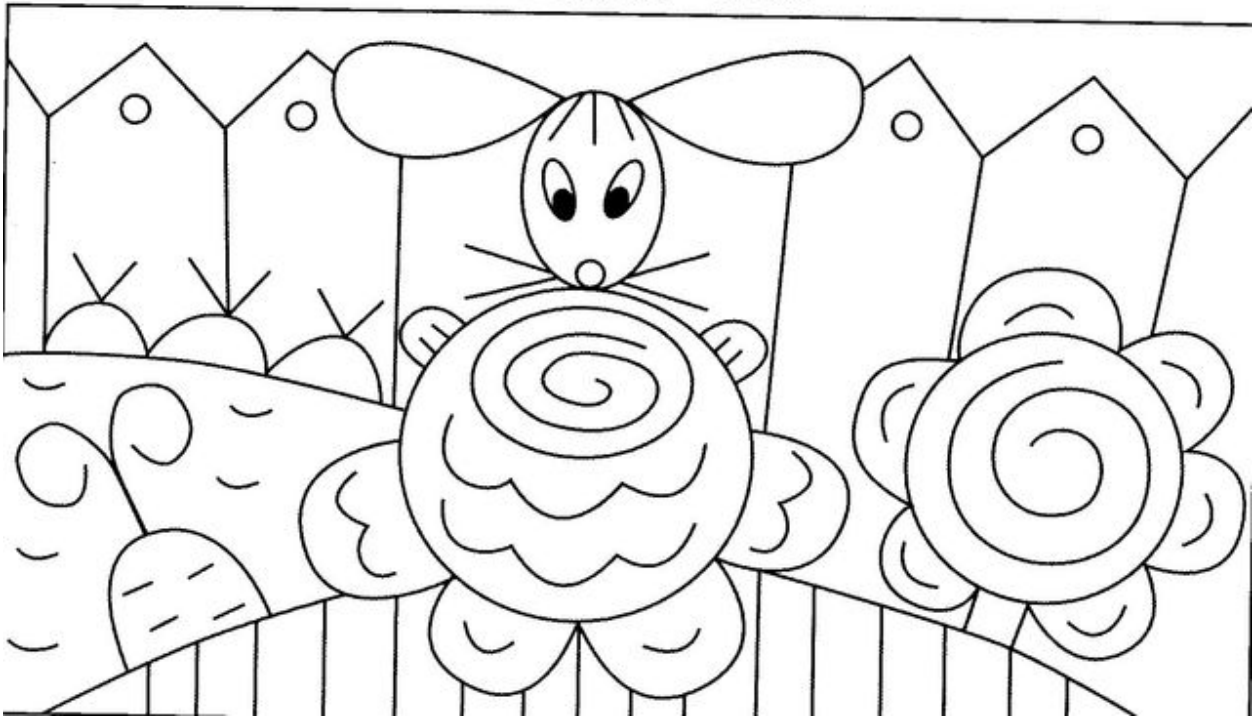
Травка есть тебе и мне!



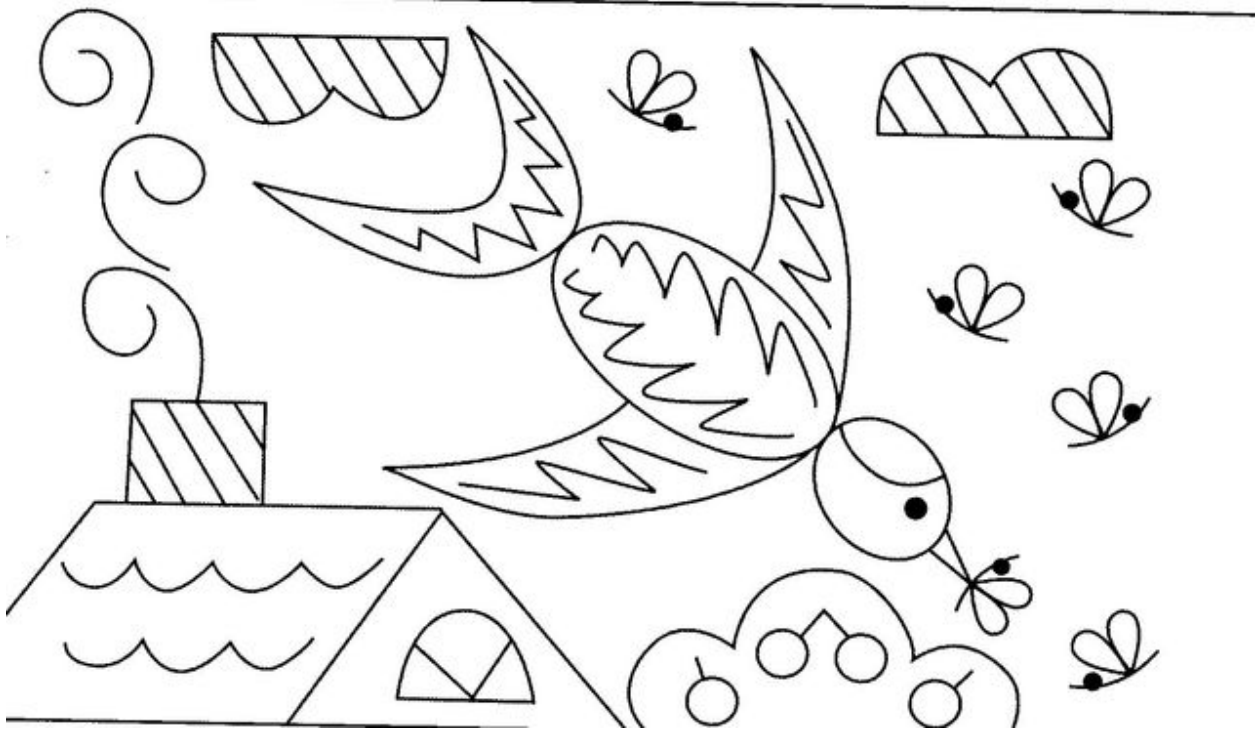
Го-га-гу! Гу-ге-ги!



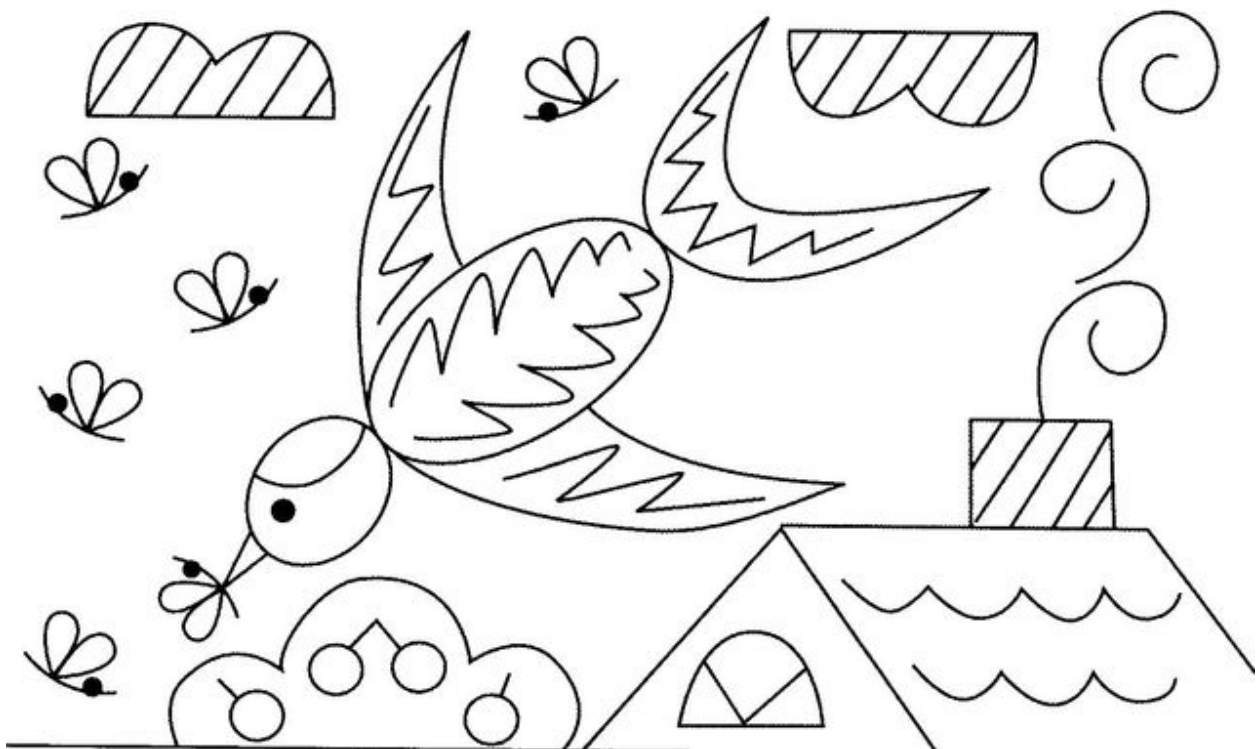
Хвать капустку – и беги!



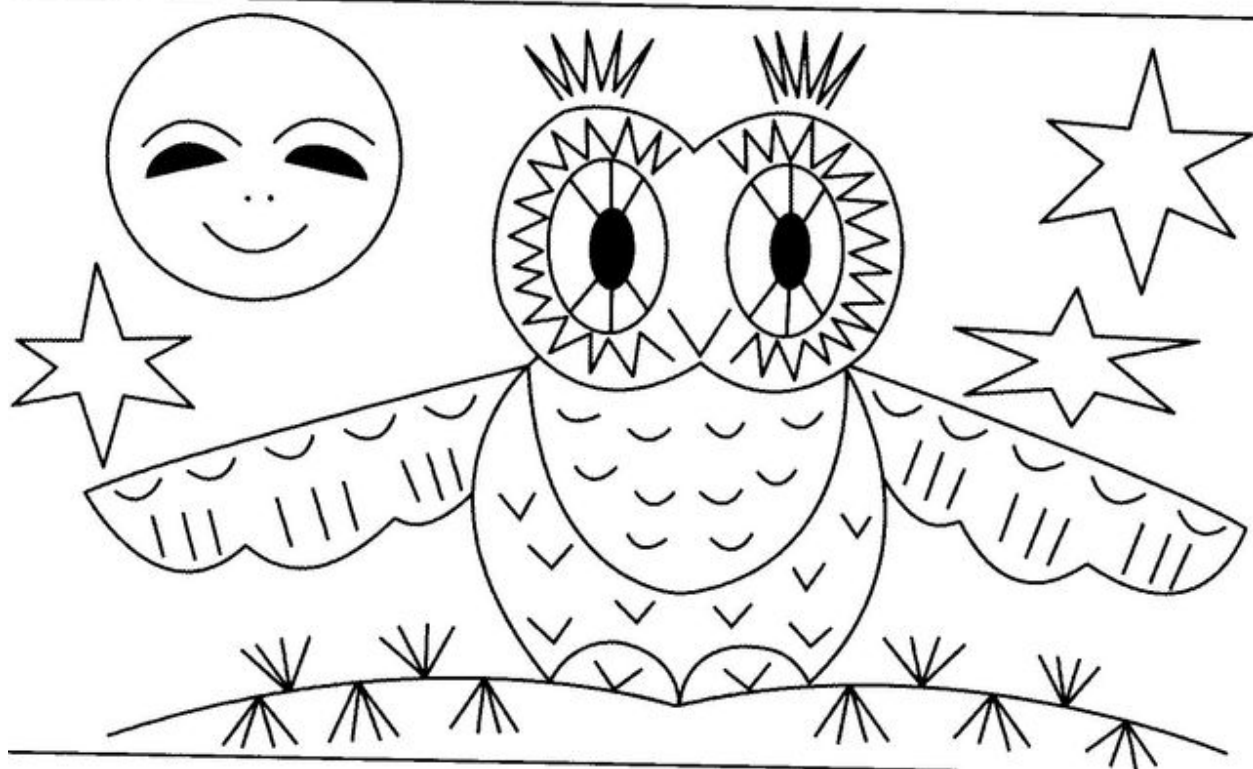
Ла-ло-лу! Лу-ла-лед!



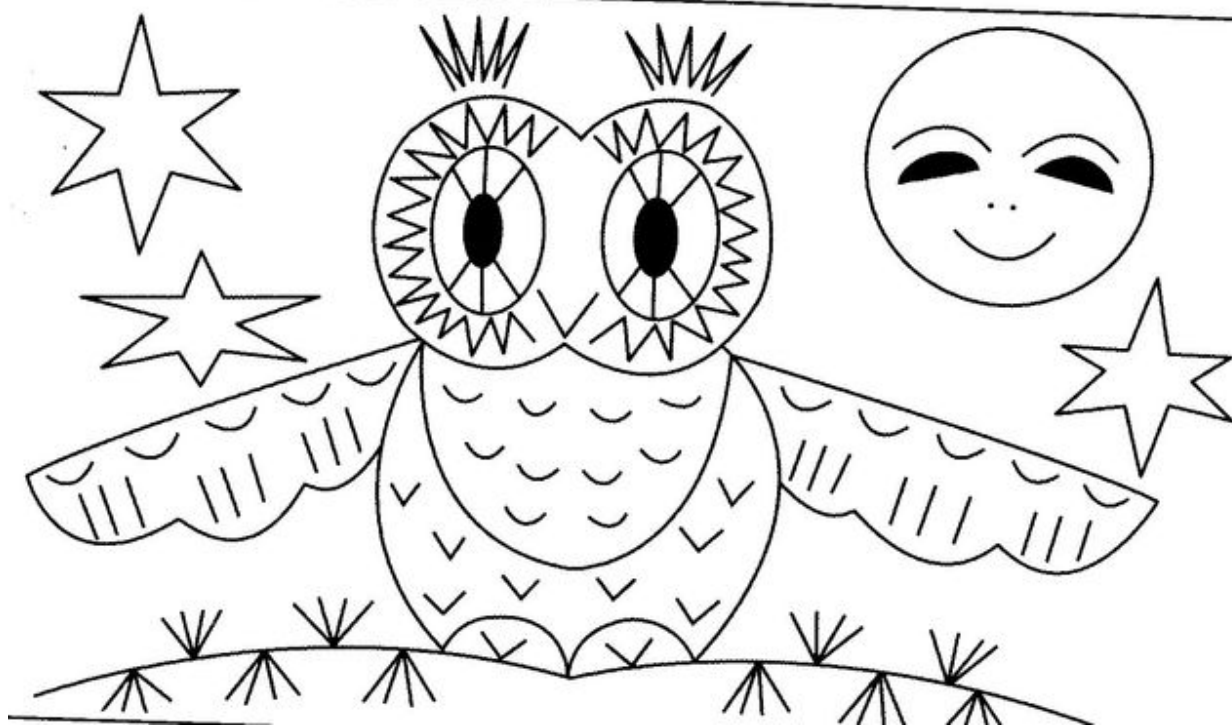
Будет птенчикам обед!



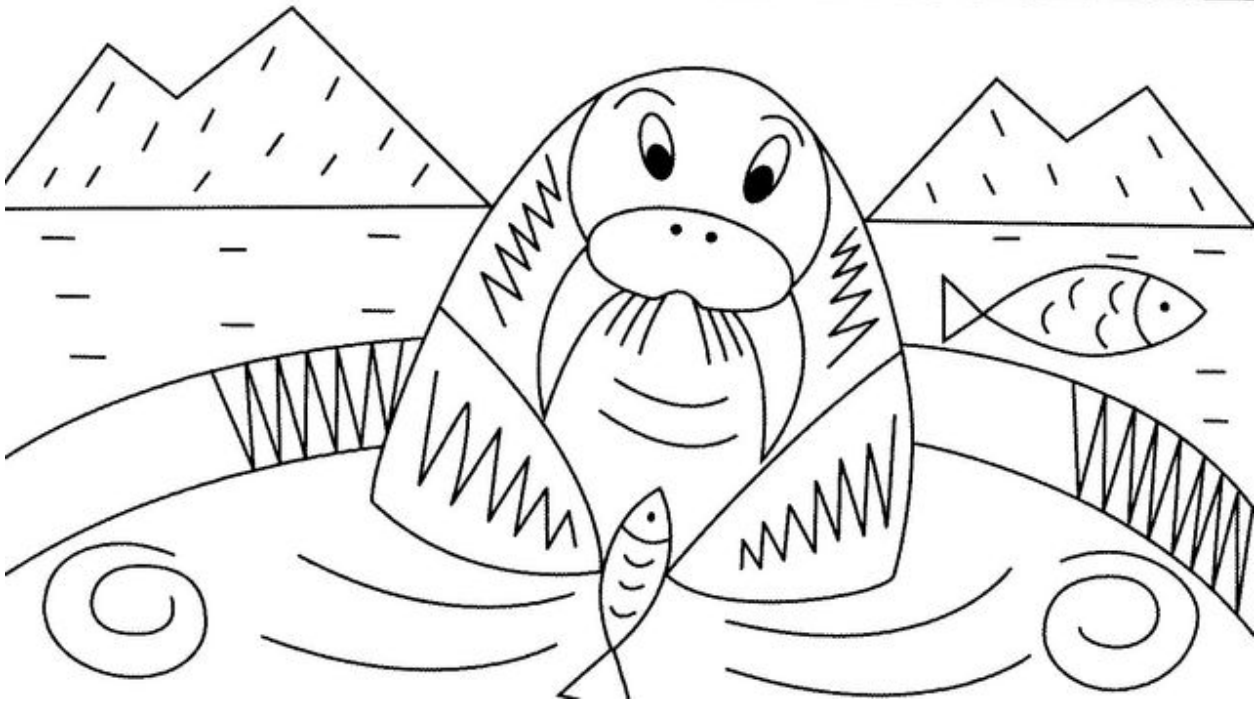
То-ту-та! Та-то-тай!



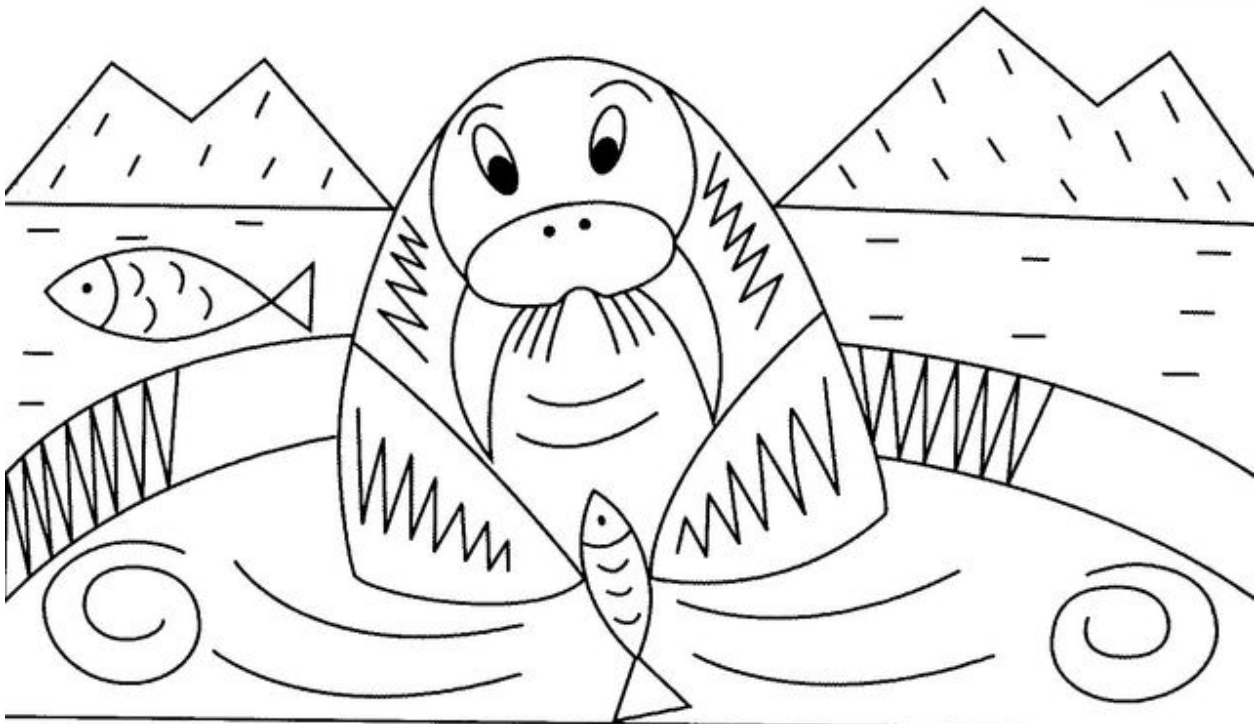
На охоту вылетай!



Жу-жа-жэ! Жи-жу-жа!



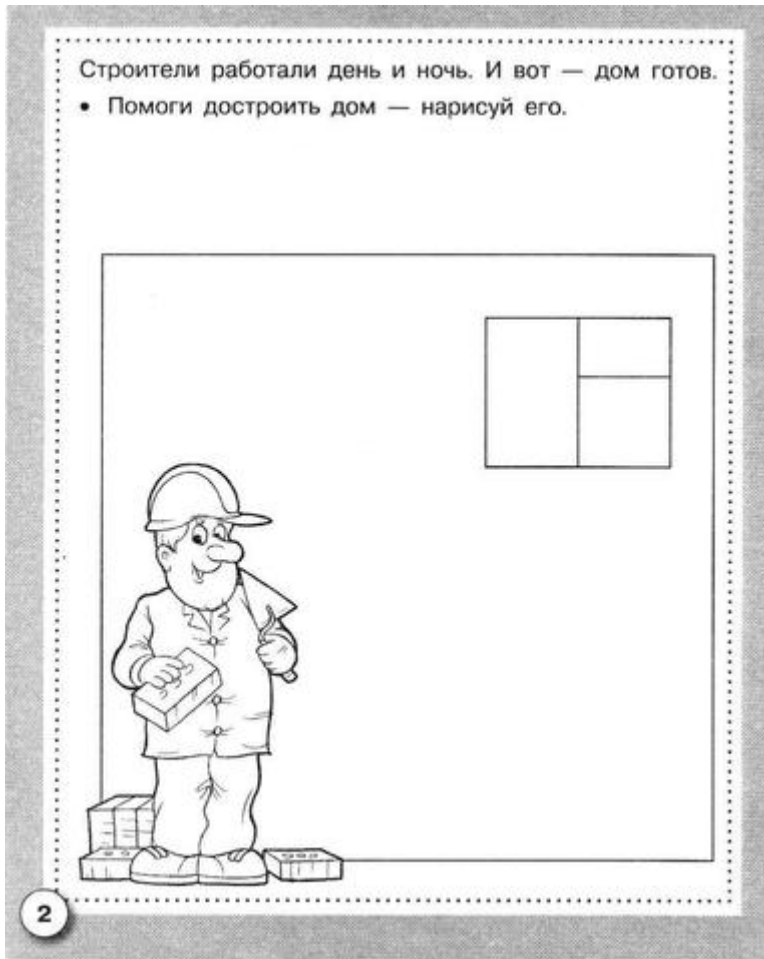
Много рыбы у моржа!



Развитие творческого мышления

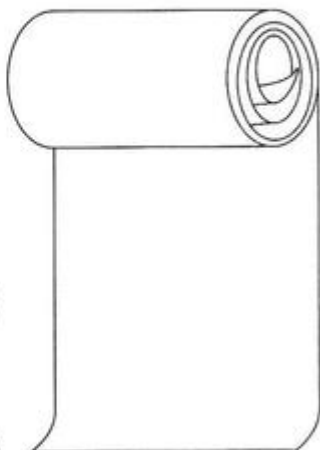
Предлагаемый метод "Дорисуй..." развивает продуктивное творческое воображение ребенка, которое и лежит в основе креативного мышления.

Возможно, что ребенок затрудняется именно в рисовании (но не в продуцировании идеи!), тогда взрослый ему может помочь зарисовать то, что обозначил ребенок словами. **Удачи!**



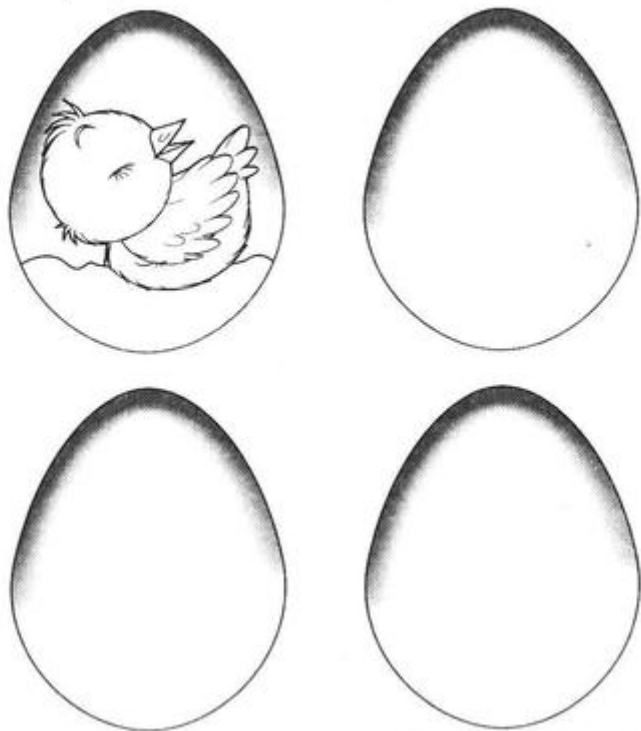
Люди любят одежду из яркой ткани.

- Придумай и нарисуй узоры на ткани.



Тише-тише! В этих яичках спят малыши. Скоро они появятся на свет.

- Нарисуй их, пока они не вылупились.



Лена любит шить игрушки сама.

- Дорисуй игрушку, которую шьёт Лена.



Рисовать мелками на асфальте — очень весело.

- Порисуй вместе с Колей.



Света отправилась за покупками.

- Нарисуй товары на полках в магазине.



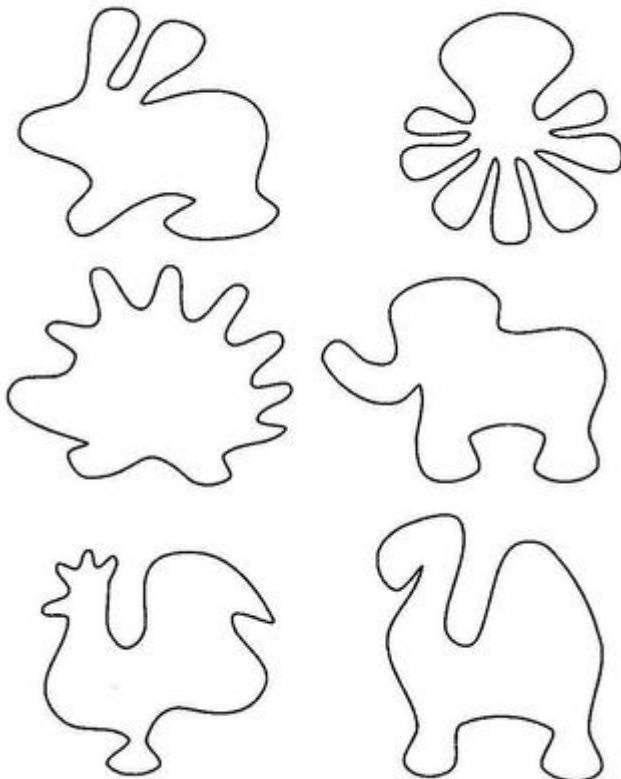
Серёжа и Дима с утра строгают, пилят, стучат молотком.

- Нарисуй то, что мастерят мальчики.



18

- Дорисуй зверюшек.



17

Пугало — самый главный начальник в огороде. Он охраняет урожай.

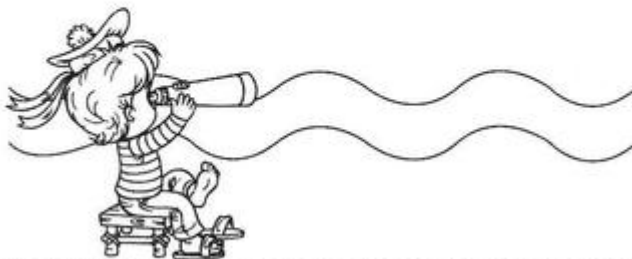
- Нарисуй на грядках овощи.



15

Морячок смотрит в подзорную трубу на корабль.

- Нарисуй корабль.



14

Кого так испугался зайка?

- Нарисуй того, от кого он убегает.



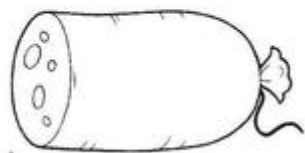
Бабушка испекла маленькие пирожки и два больших пирога.

- Помоги ей их украсить.



Этот кот очень голоден. Он собирается поесть.

- Нарисуй угощение для пушистого обжоры.



7

В цветочном магазине продают много красивых комнатных растений.

- Дорисуй цветы в горшках.



5

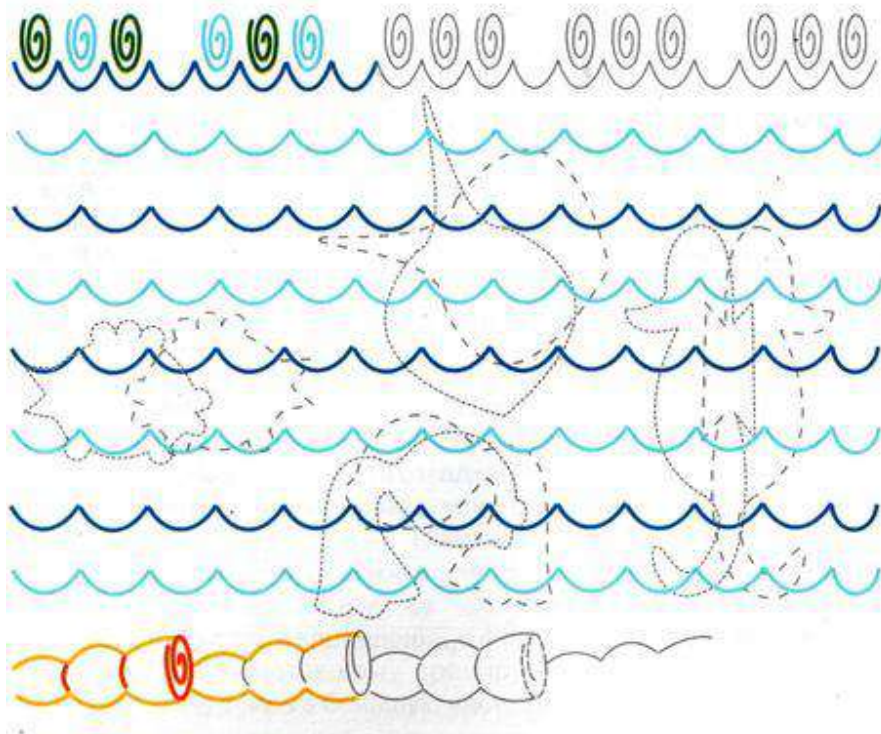
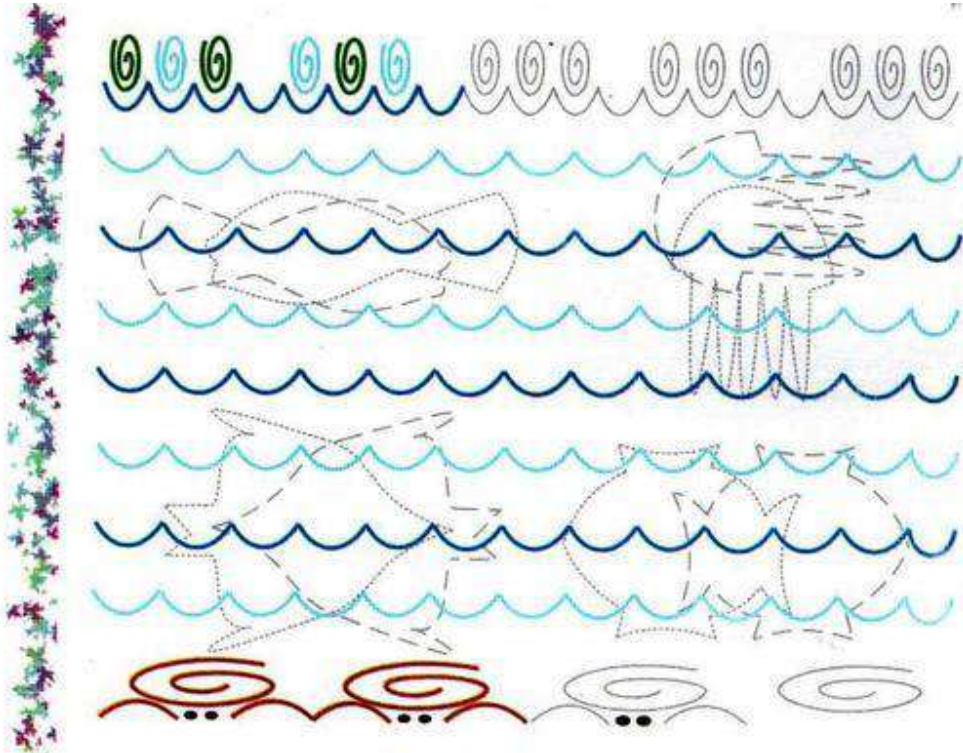
Зашумленные изображения

Предлагаемая игра развивает способность максимально сосредоточиться, уметь выделить "фигуру" и "фон", распределить внимание. Изображения-отгадки прячутся за "шумом", то есть за линиями и их пересечениями, которые усложняют поиск изображений. Есть задания с двойным контуром, контур или его часть ребенку нужно найти по определенному признаку, либо по согласованию с текстом и обвести его. Кроме того это замечательная гимнастика для пальчиков! Получайте и пользу, и удовольствие!

Кругом вода,
а с питьём –
беда!
(Море)



Обведи жителей
«большой воды»
так, чтобы все
они поплыли
в левую сторону.
Раскрась их
в яркие цвета.



Чего в гору
не выкатить,
в решете
не унести
и в руках
не удержать?
(Вода)

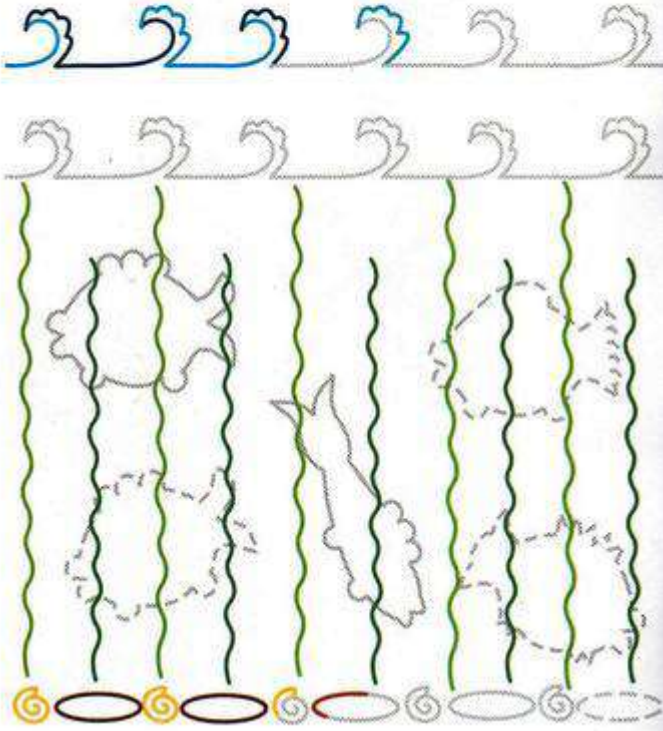


Эти «водные»
жители все, как
один, плывут
в правую
сторону. Обведи
каждого
и раскрась.



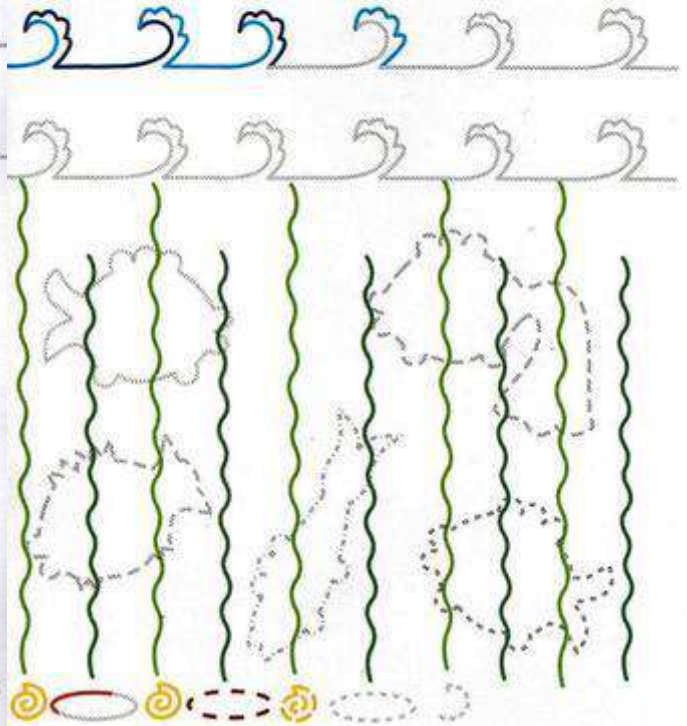
В воде жива,
На суше мертва. (Рыба.)

Есть ли здесь одинаковые «водные жители»?
Обведи их и раскрась, как захочешь.



В воде живёт,
Нет клюва, а клюёт. (Рыба.)

Сколько пар одинаковых
«водных жителей» ты нашёл?



Сама ползёт,
На себе дом везёт. (Улитка.)

Отыщи все «плавающие домики».
Обведи их вместе с цветами, которые тебе понравились.



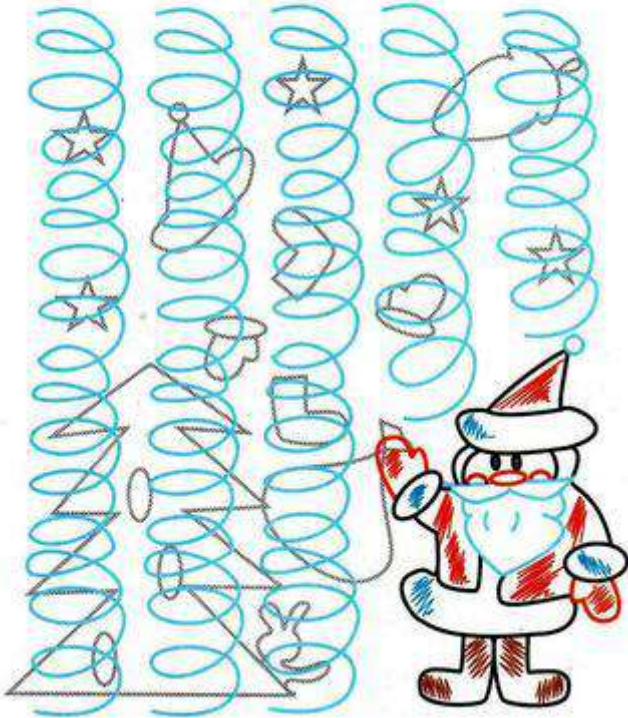
Вот какой волшебный домик:
по дорожке сам ползёт! (Улитка.)

Продолжай обводить «волшебные домики»
и раскрашивать их в разные цвета.



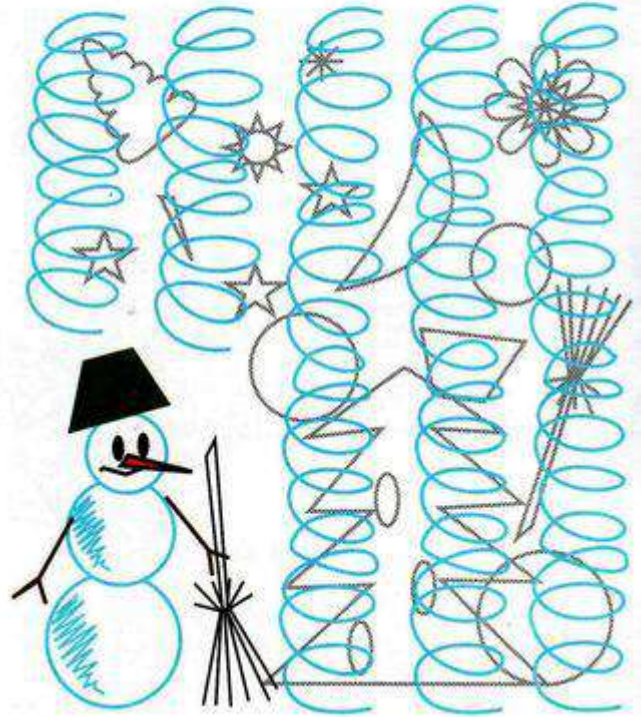
Гуляет в поле – да не конь.
Летает на воле – да не птица. (Метель.)

Найди вещи, которые растерял Дед Мороз в снежную непогоду,
и обведи их.



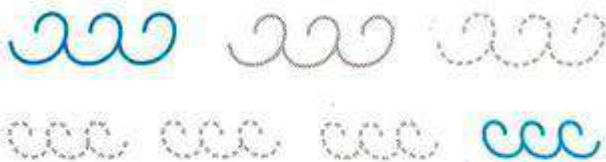
Гуляет на воле, в лесу, в чистом поле.
Крутит, воеет, бурчит, на весь мир ворчит. (Вьюга.)

Собери снеговика:
Найди и обведи все его части.



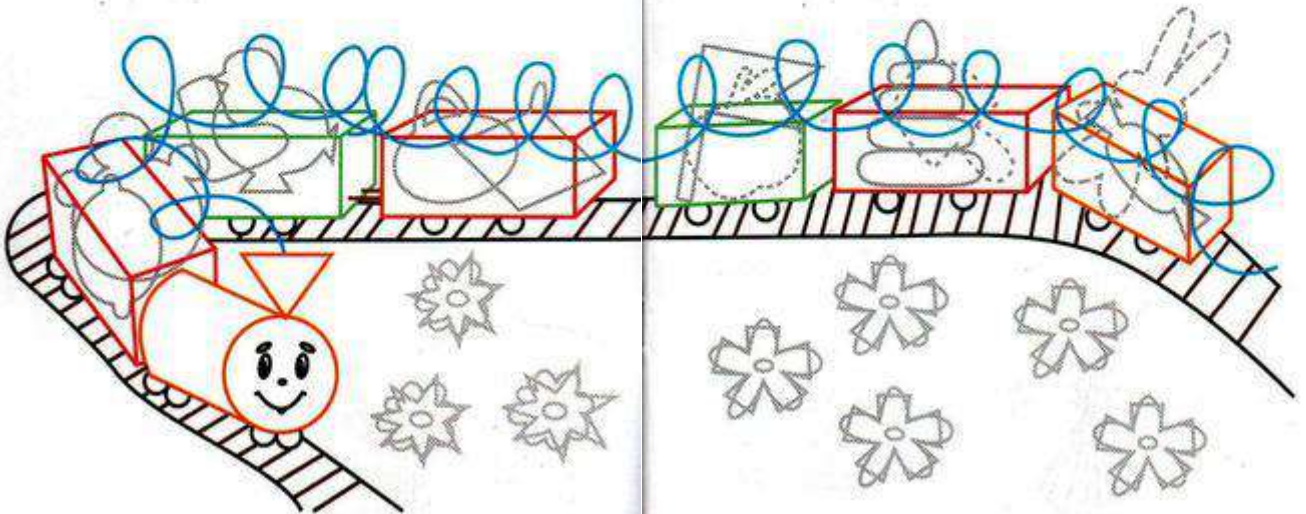
Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Сто вагонов я тащу. (Паровоз.)

В каждом вагоне есть игрушка.
Найди все игрушки, обведи их и раскрась.



Железные избушки прицеплены друг к дружке.
Одна из них с трубой, везёт всех за собой. (Поезд.)

Сколько игрушек и сколько «избушек»?
Продолжай обводить и раскрашивать игрушки.



Развитие графомоторных навыков (методика М.Богданович)

Согласно теории Марты Богданович , создавшей "методику успешного старта", выполнение движений с использованием зрительного и слухового восприятия, одновременно развивает перцептивные функции и моторику(сенсомоторную интеграцию) , что составляет основу сложных психических процессов чтения и письма.

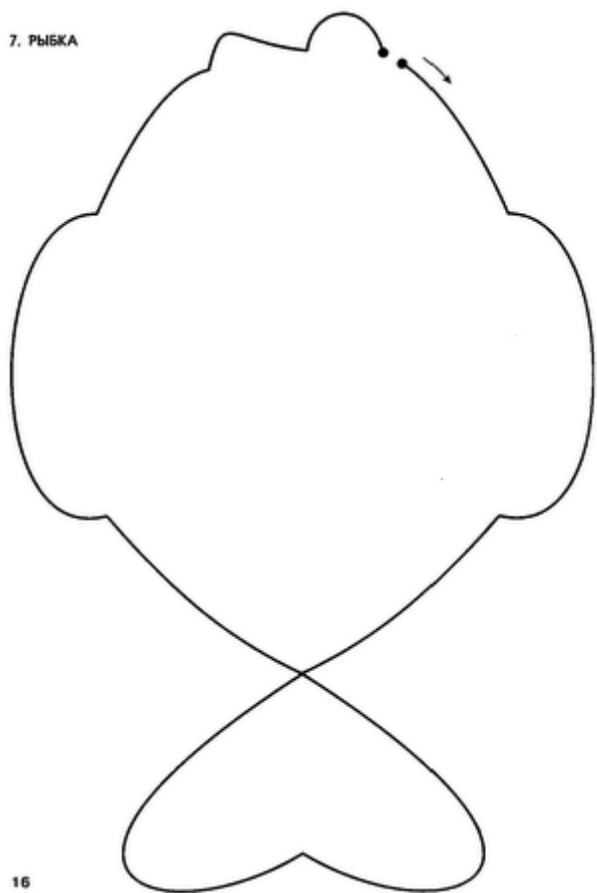
Предлагаемые серии графомоторных упражнений постепенно усложняются, сначала простое рисование по контуру, затем более сложные узоры, которые ребенок прорисовывает без отрыва руки от рисунка (непрерывное движение) и далее срисовывание более сложных схем-рисунков. Линии рисунка неоднократно создают петли, во многих местах пересекаются, в связи с этим выполнению упражнения должен предшествовать анализ образца (проводим пальцем ребенка по линии , чтобы показать, как он будет рисовать).

Практика показывает, что наиболее комфортным вариантом методики является рисование водными фломастерами на полиэтиленовой обложке или файле (можно многократно выполнять задание, к тому же этот способ снижает тревожность ребенка- стираем ватным диском неудавшийся рисунок и опять рисуем красиво!).

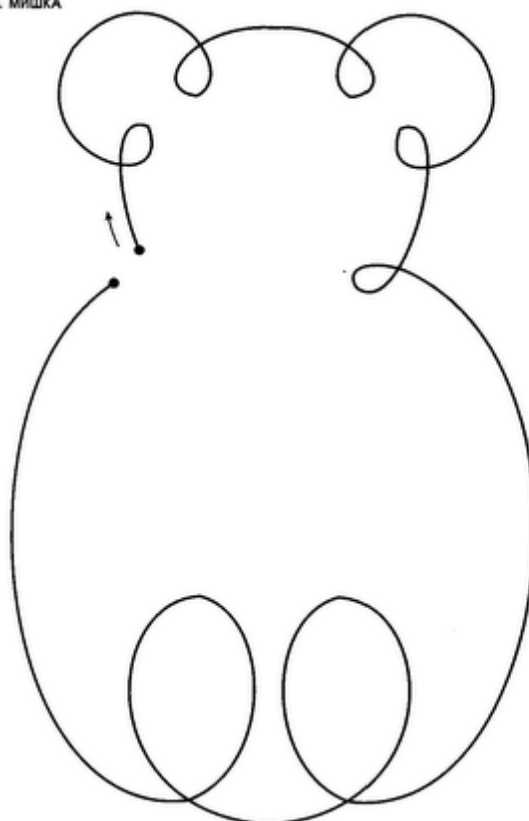
Система графомоторных упражнений может быть полезна не только детям с проблемами в развитии, но и детям с нормальным психомоторным и речевым развитием при подготовке к школе. Особенно полезно рисовать раз правой, раз левой рукой, что способствует развитию межполушарного взаимодействия и гармоничному развитию мозга.

Простые рисунки для развития графомоторных навыков

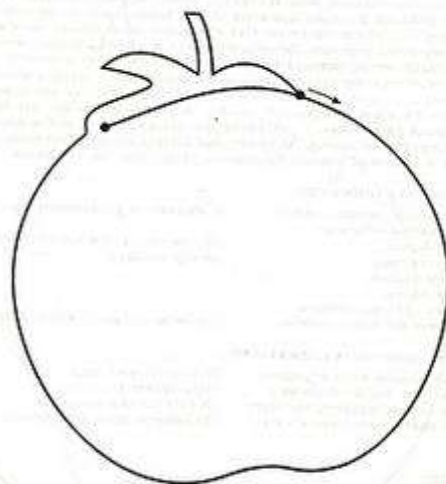
7. РЫБКА



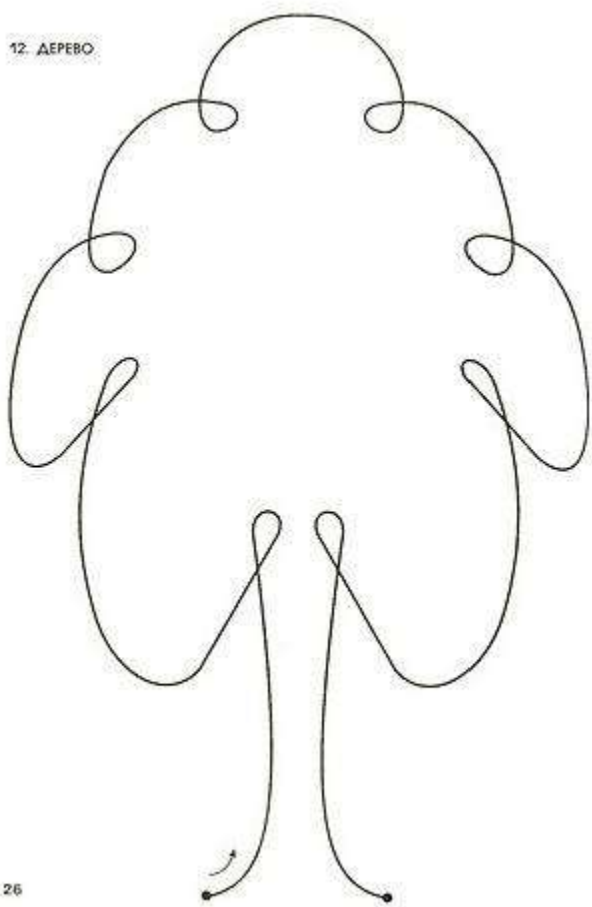
8. МИШКА



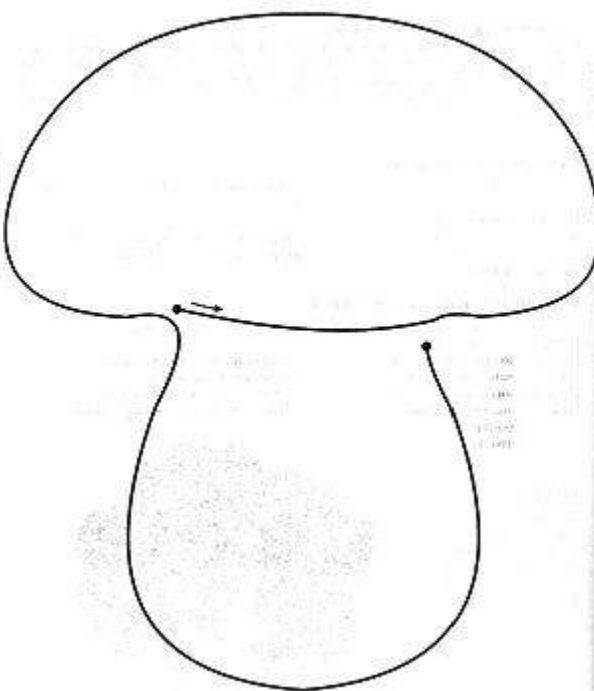
10. ПОМИДОР



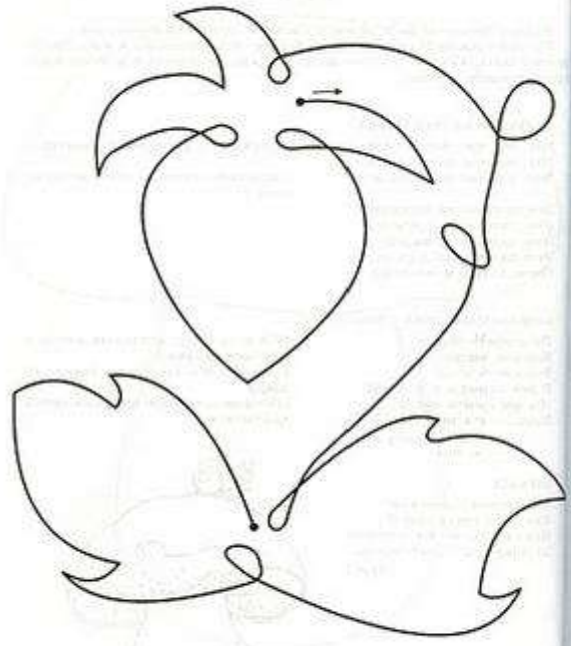
12. ДЕРЕВО



13. БОРОВИК



14. ЗЕМЛЯНИКА



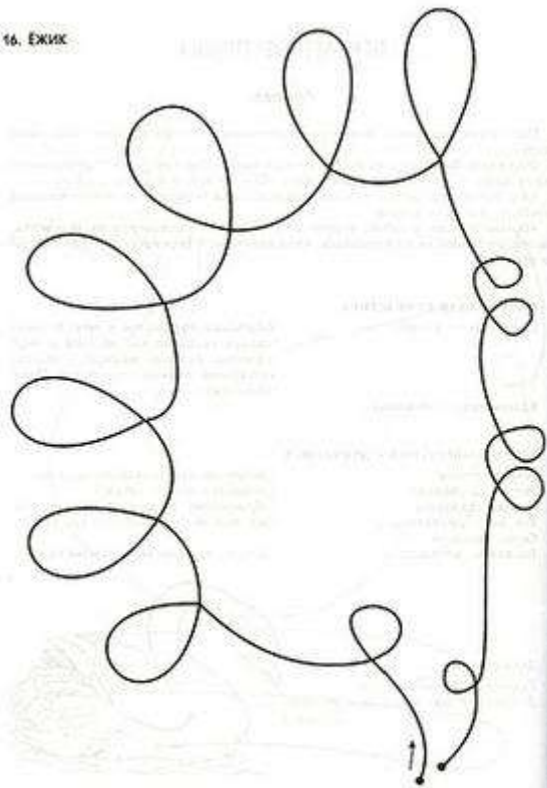
30

15. ЛЕБЕДЬ



32

16. ЕЖИК



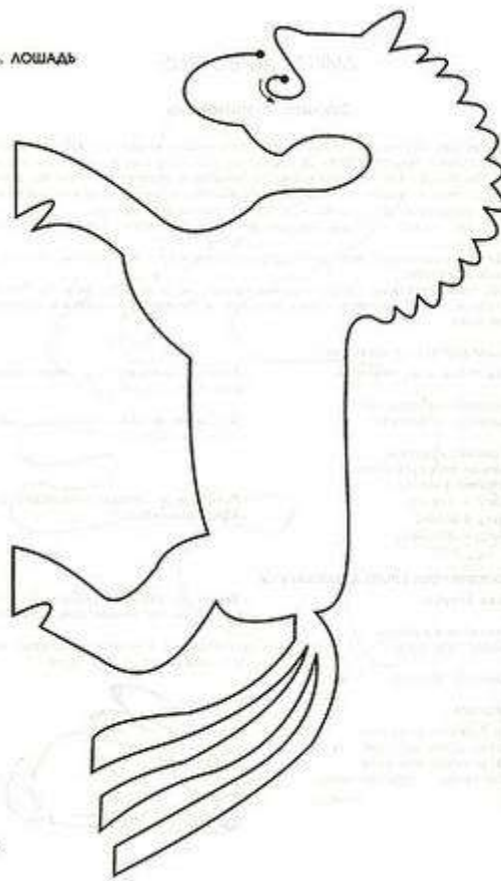
34

17. ЗАЙЧИК

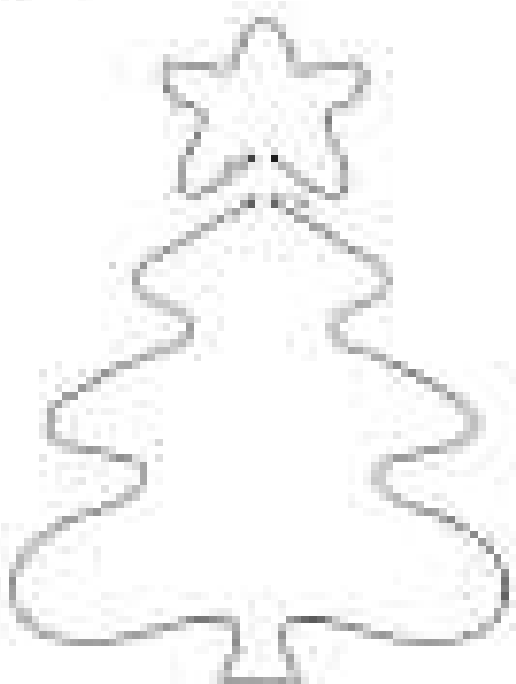


38

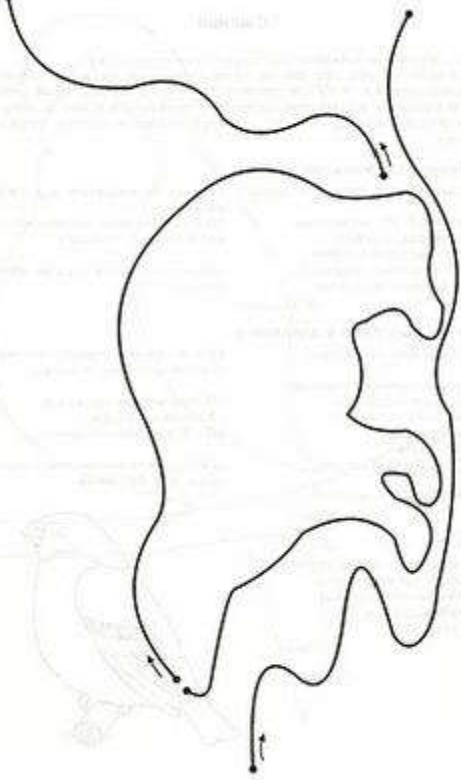
18. ЛОШАДЬ



40



23. БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ



50

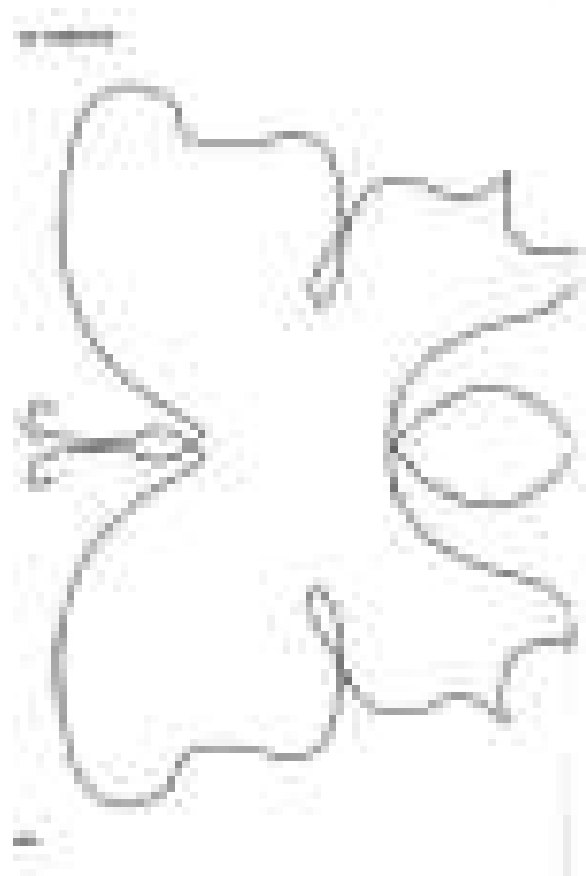
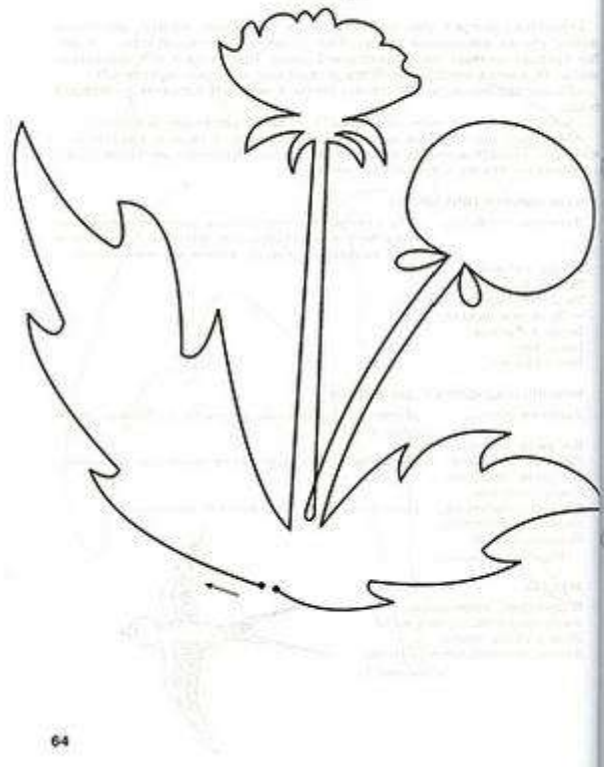


27. МЕДВЕДЬ



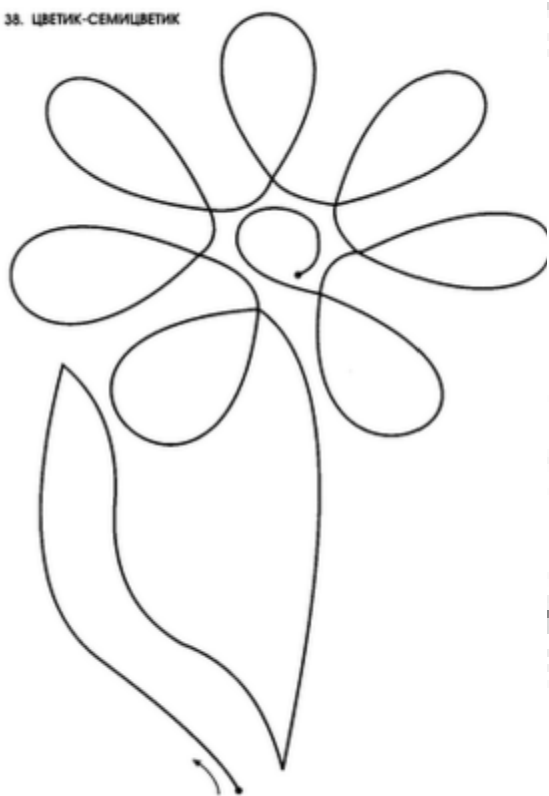
60



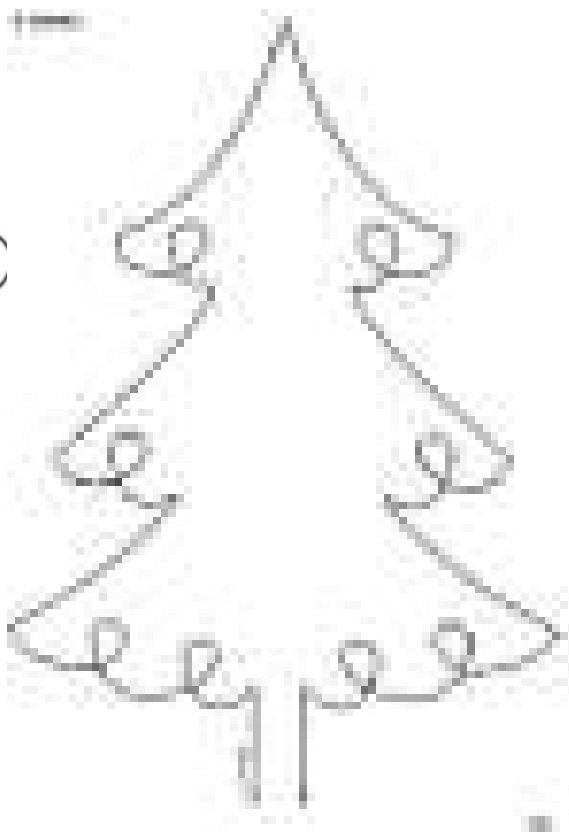




38. ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

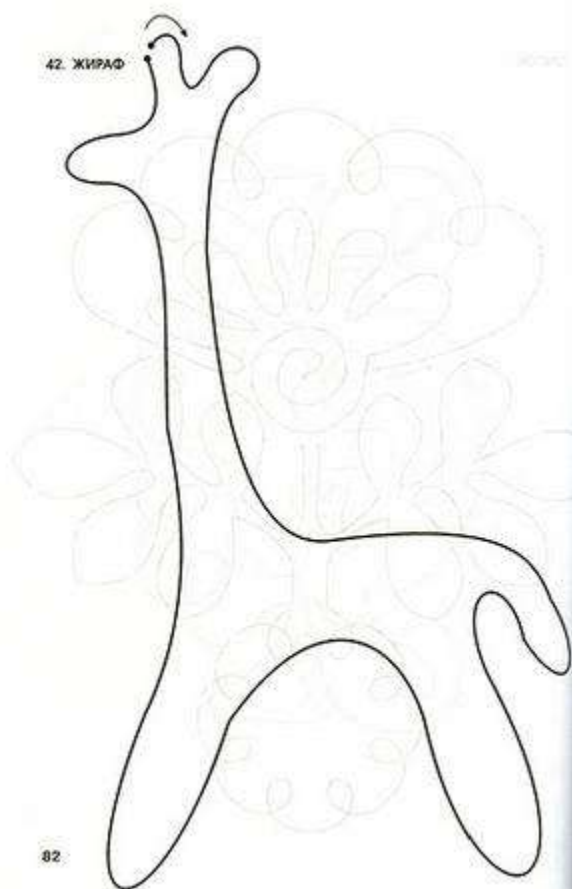


78



81

42. ЖИРАФ

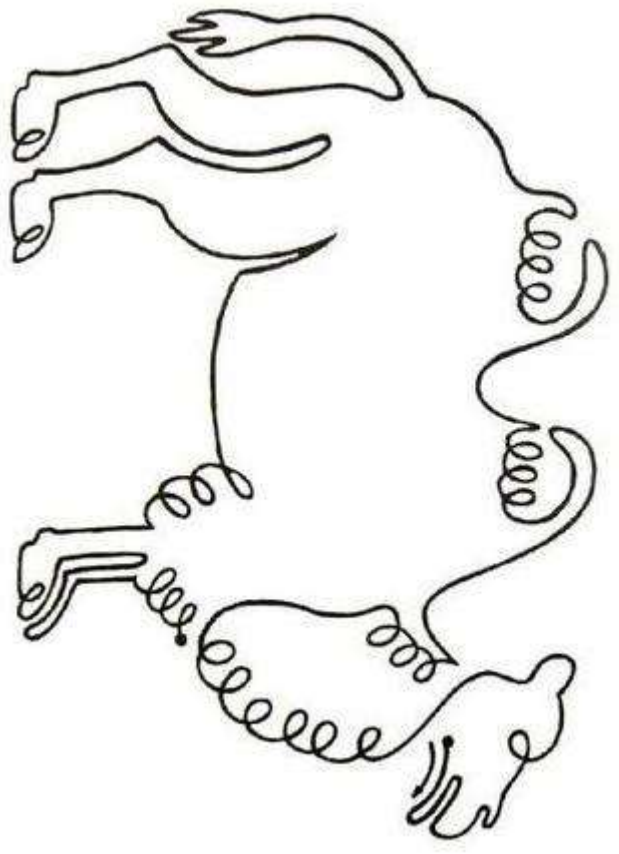
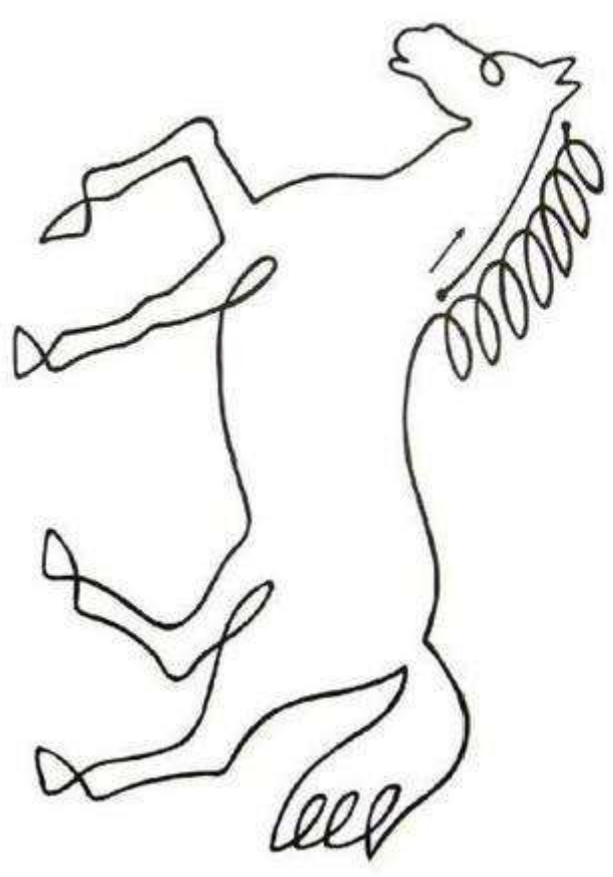
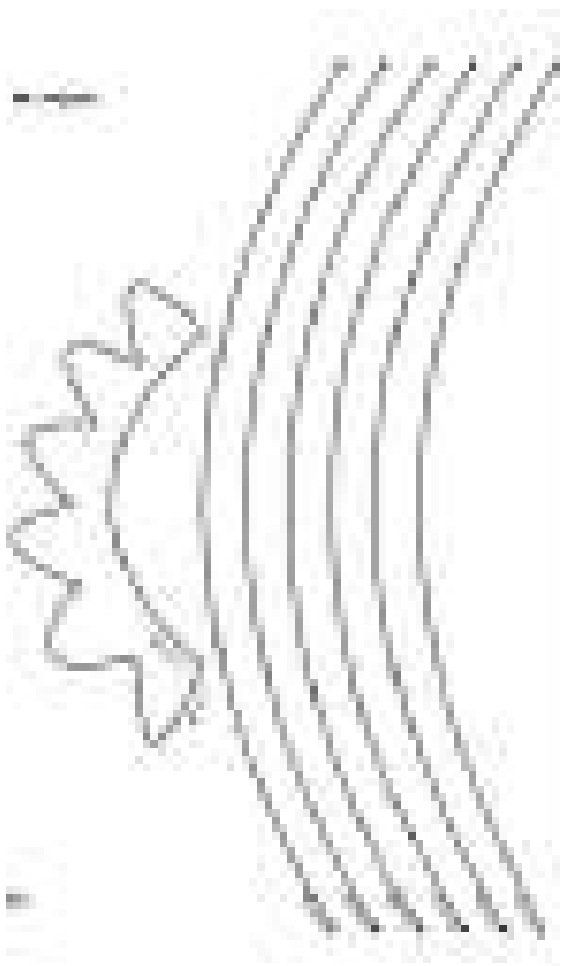


82

ЖИРАФ

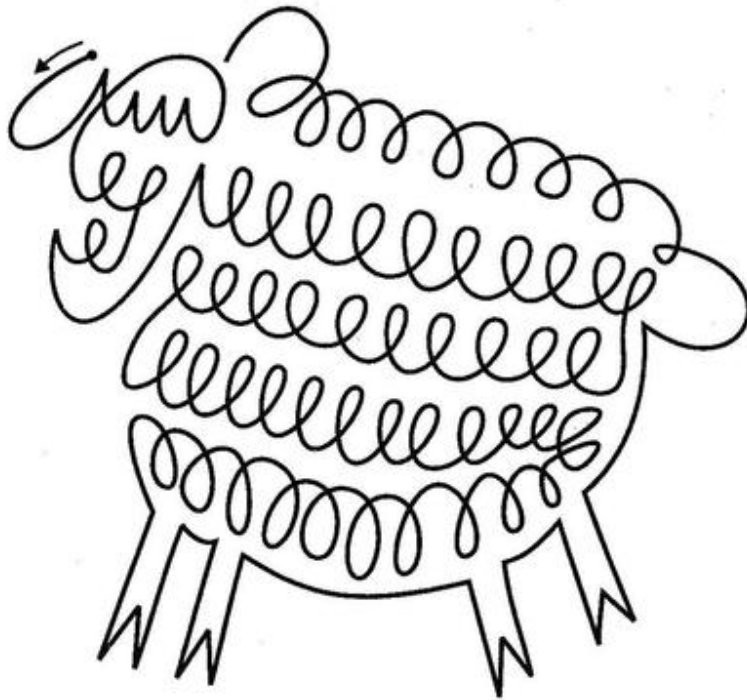


85

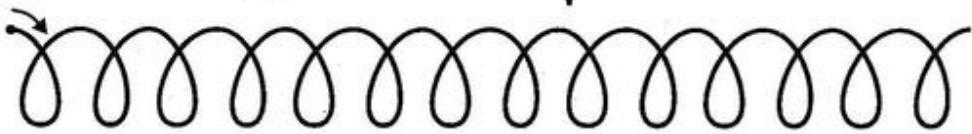




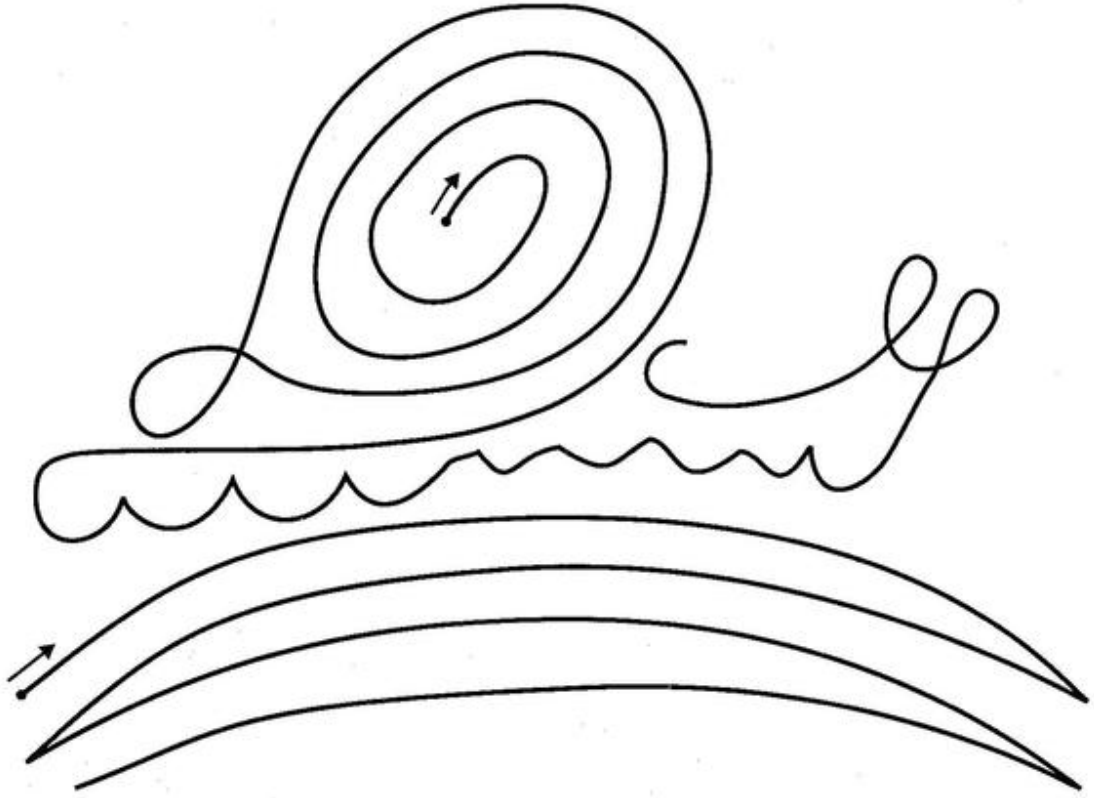
II-23



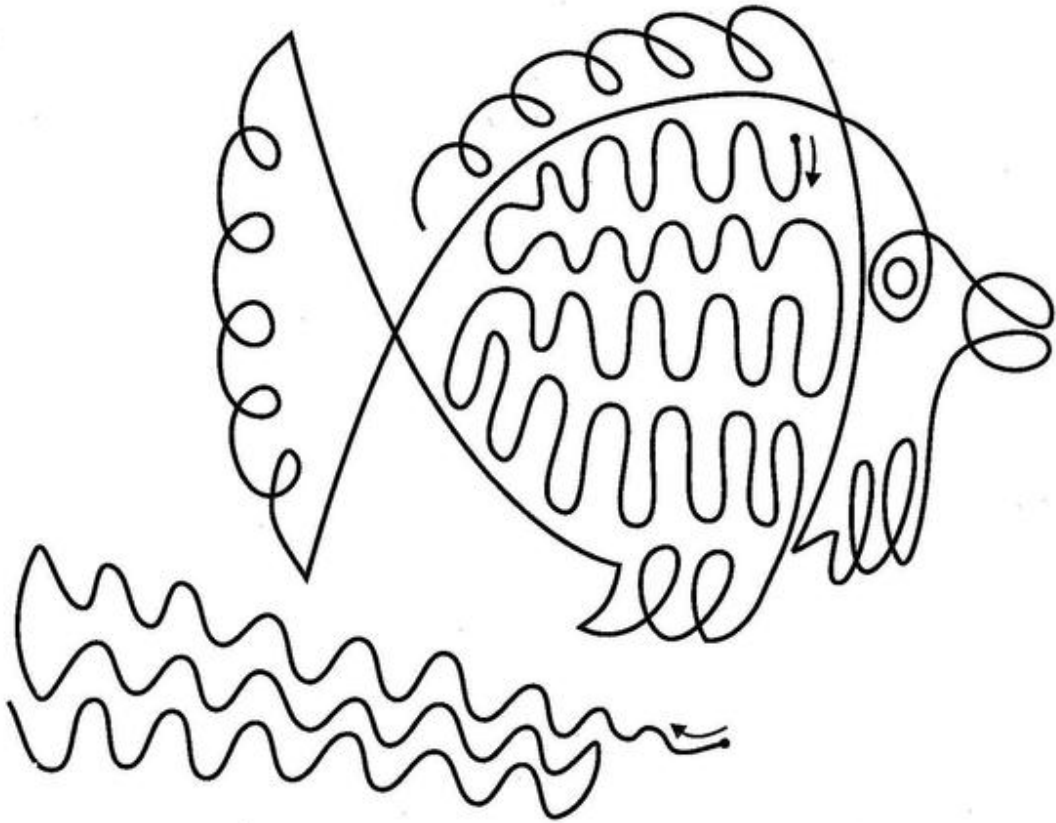
II-21

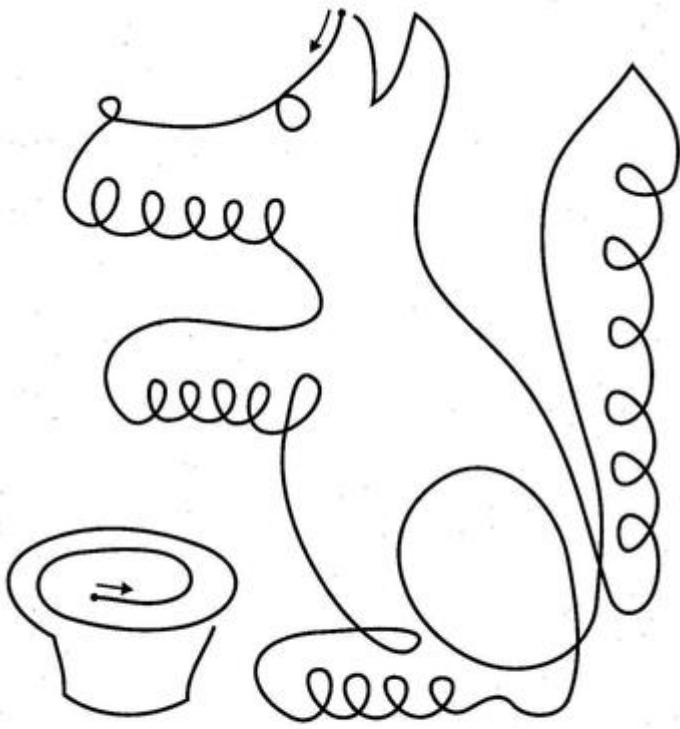


11-6

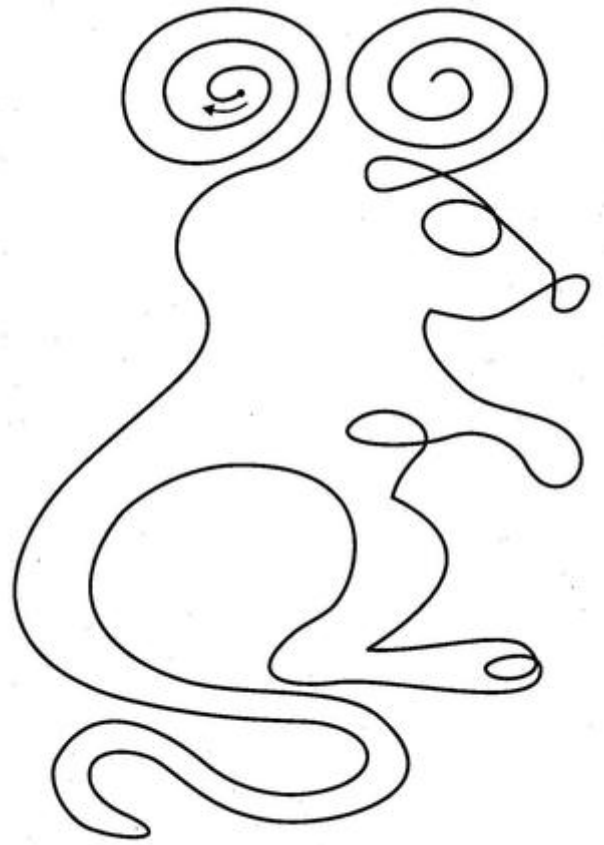


11-18

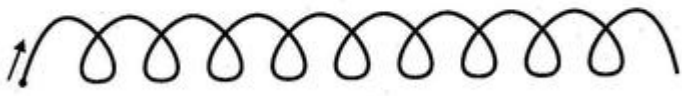
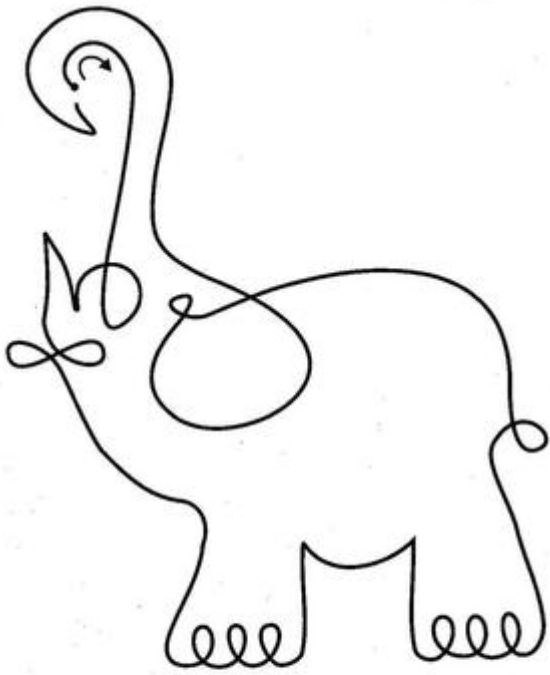




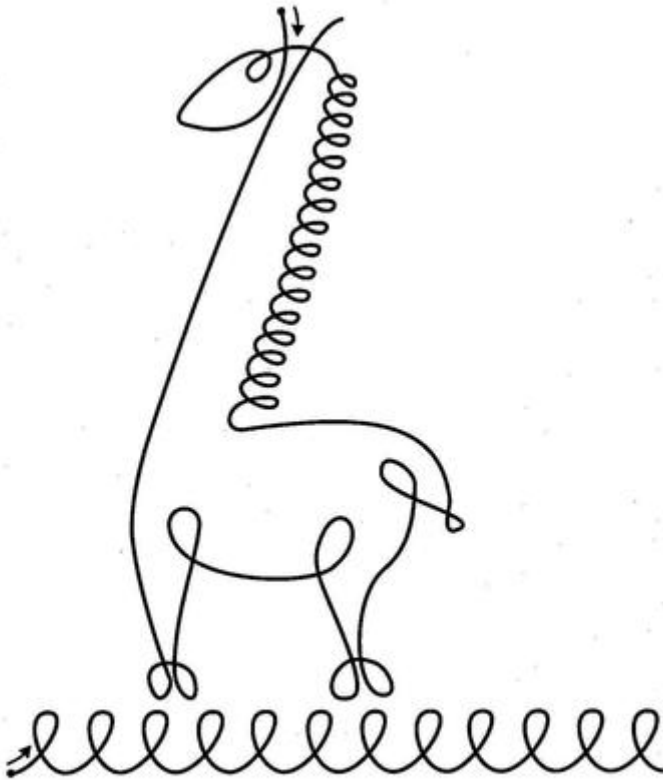
II-16



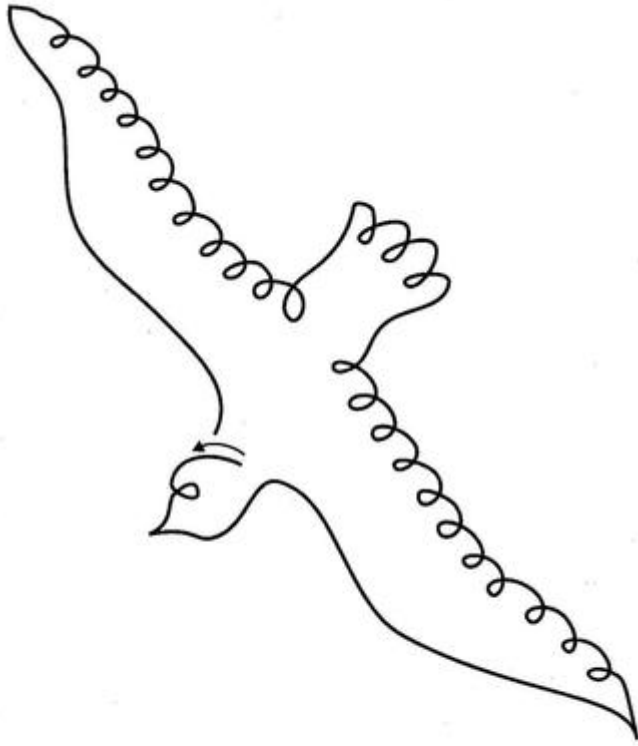
II-14



II-7



II-11



I-20



II-15