

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 14
МО Северский район**

**Формирование познавательного
развития детей среднего и
старшего дошкольного возраста с
помощью метода
эвристических и контрольных
вопросов**

**Приходова А.А.
воспитатель**

«Развивается лишь тот, кто создает и творит новое (для себя или для других, кто выходит за рамки predetermined, реализует потенциальные возможности своего внутреннего мира...»

В.А. Хуторской

Цель: формирование у каждого ребенка умения находить новые пути выхода из ситуации, мыслить не стандартно, творчески, изобретательно.

Отрасль знания,
изучающая
специфику
творческой
деятельности

**Искусство
изобретения**

ЭВРИСТИКА

**Организация
процесса**

**Совокупность
методов и
приемов**

Когнитивные эвристические методы



Метод вживания



**Метод эвристического
исследования**



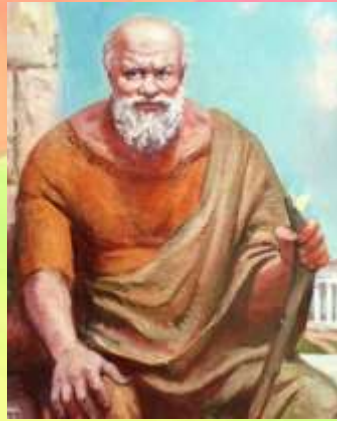
**Метод эвристических
вопросов**



Метод сравнения



**Марк Фабий
Квинтилиан,
(древний Рим)**



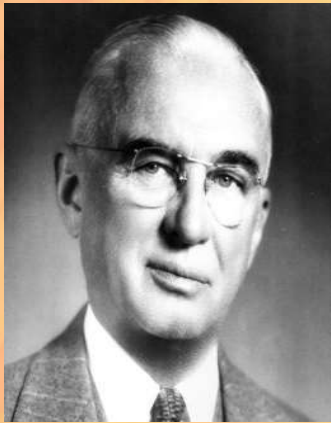
**Сократ
(Древняя
Греция)**



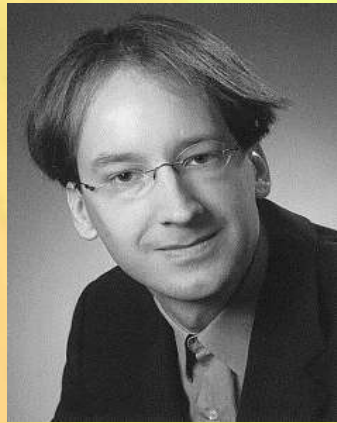
**Р.Декарт
(Франция)**



**Д.Пойа
(Венгрия,
США)**



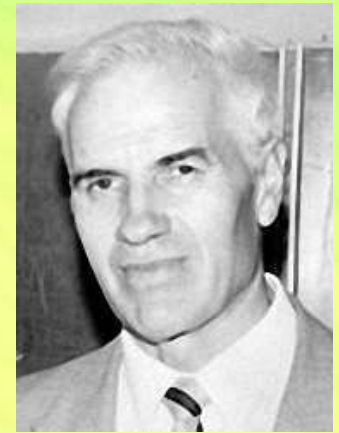
**А. Осборн
(США)**



**Т. Эйлоарт,
Англия**

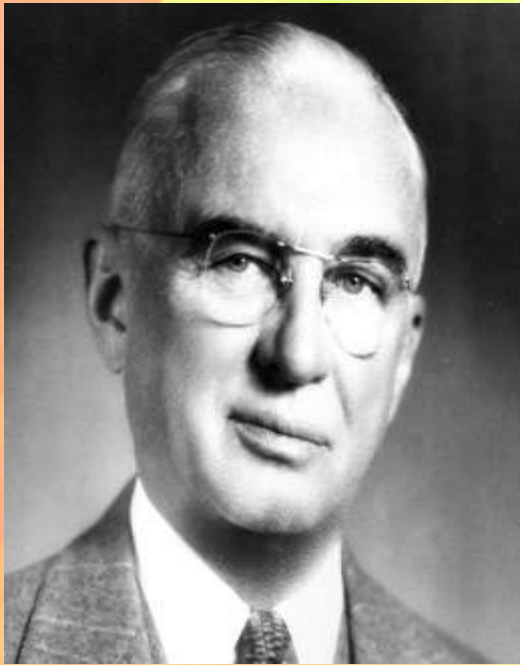


**Г.С. Альтштуллер,
СССР**



**А.И. Половинко,
Россия**

Цель метода контрольных вопросов – с помощью наводящих и раскрывающих вопросов, а также конкретных рекомендаций подвести к решению проблемы и направить ход мысли к наиболее сильным решениям.



Алекс Осборн

1888 - 1966

«Можно считать аксиомой тот факт, что количество идей переходит в качество. Логика и математика подтверждают, что чем больше идей порождает человек, тем больше шансов, что среди них будут хорошие идеи. Причём лучшие идеи приходят в голову не сразу».

Продукт, получаемый каждым в результате работы по методу эвристических (контрольных) вопросов:

суждение

гипотеза

рисунок

макет

поделка

знание

чувство

**способ -
ность**

опыт

**Изобре -
тение**

**рац.
предло -
жение**

открытие



**Этапы работы с детьми помощью
метода
эвристических и контрольных вопросов**

Примеры построения вопросов и проблемных ситуаций

Открытый вопрос (проблемная ситуация)	Эвристический вопрос (проблемная ситуация)
Какой персонаж сказки помог добру победить зло?	А если заменить этот персонаж другим ? А если заменить возраст персонажа?
Что мы знаем? Я вас правильно поняла, мы будем делать так.	Что не известно? А если сделать наоборот?
Назовите свойства металла	Докажите, что металл твердый, не прозрачный и т.д.
Чем отличается бумага от картона?	Докажите, что отличие бумаги и картона имеет значение.
Как выглядит пылесос? Для чего он нужен?	Что бы вы хотели добавить или изменить для применения дома (вне дома). Где его еще можно было применить?
Как сложить в шкафу одежду?	Как сложить одежду, чтобы одеться на прогулку быстрее?
Что необходимо художнику для работы?	Что необходимо художнику, чтобы написать шедевр?

1 этап (подготовительный)

4 – 5 лет

Список Эвристических вопросов (Квинтилиан)



Кто?



Чем?



Что?



Как?



Где?



Почему?



Когда?

2 этап (основной)

6 – 7 лет

Список эвристических (контрольных, ключевых вопросов) А. Осборна

1. Какое новое применение объекту Вы можете предложить?

6. Что можно в объекте заменить?

2. На что объект похож? Что можно у него скопировать?

7. Что можно преобразовать в объекте?

3. Какие модификации объекта возможны?

8. Что можно в объекте перевернуть наоборот?

4. Что можно увеличить в объекте?

9. Какие новые комбинации элементов объекта возможны?

5. Что можно в объекте уменьшить?

«Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой –нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущем и обнаруживающимся только в самом человеке»

Л.С. Выготский



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**