

Роль русского фольклора в воспитании дошкольников

Русские народные сказки, песни, поговорки, приговорки, прибаутки – это народная мудрость, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно, что важным моментом в воспитательной работе становится целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством



Детский фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного русского народного творчества.

Яркие эпитеты, текстовые повторы, сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром древнерусской культуры, с историей русского народа.



Большое внимание должно уделяться русской народной сказке, которую лучше не читать, а рассказывать глядя на детей. В сказках дети знакомятся не только с героями, но и с предметами: русская печь, ступа и др. сказочки завершаются концовкой: «Так они и живут, пряники жуют, медом запивают, в гости поджидают». Приобщение к народному творчеству играет важное значение в эстетическом воспитании ребенка, способствует развитию речи, обогащает словарный запас, развивает грамматический строй речи, правильное произношение, формирует любовь к прекрасному и зачатки нравственных чувств: любовь к своему народу, обычаям, традициям, богатству языка.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. При помощи воспитания каждый конкретный народ продлевает себя в детях, генерируя свой дух, характер, психологию, традиционную культуру, способ жизни. Огромная роль в воспитании положительных эмоций должна отводиться народной культуре. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.



В общении с детьми можно использовать следующие виды фольклора:
Пестушки-песенки, которыми сопровождается уход за ребенком – это многовековой метод развития младенца, проверенный многими поколениями. Они дают эмоциональный диалог с мамой, развивают движения у ребёнка, обогащают его двигательную активность и тактильные ощущения. В пестушках мама говорит с малышом именно таким языком, который наиболее хорошо воспринимается ребенком, и который стимулирует развитие речи малыша. Проговаривая пестушки, мама как бы «программирует» счастливое будущее малыша, говоря об этом вслух.

Потешки-игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками) - Потешка не только развлекает, но и развивает малыша. Она учит понимать человеческую речь и соотносить слова и действия. Родитель вместе с малышом проговаривают потешку, при этом выполняют определенные действия и жесты, упоминающиеся в потешке.

Заклички-обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям) - Закличка рождает в ребенке веру в значимость слова. Ребёнок, проговаривая закличку, как бы произносит заклинание, что все будет хорошо. Например, если попала вода в ухо при купании, то нужно попрыгать на одной ножке и прокричать:

«Мышка, мышка, вылей воду на дубовую колоду!».

Или когда у ребёнка шатается молочный зуб, он проговаривает:

Мышка, мышка, Возьми плохой зуб, А дай мне хороший.

Приговорки -обращения к насекомым, птицам, животным - Приговорки для детей — это такие стишки-помогалочки, с которыми все дела спорились. Например, Ай, радуга-дуга, Не давай дождя, Давай солнышко, Красно ведрышко — К нам в оконышко!

Считалки -коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки -незаметно обучающие детей правильной и чистой речи. Например, Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.

Бу-бы-ба – из окна торчит труба.

Дразнилки -веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Например, Андрей-воробей, Не гоняй голубей.

Голуби боятся, На крышу не садятся.

Прибаутки, шутки, перевертыши -забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей. Например,

Злая кошка громко лает, Дом хозяйский охраняет:

Стой, тебя она не пустит! Не слушаешь - укусит!

Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.